الجمعة
٢٤ مايو (أيار) ١٩٧٤
٢ جمادى الاولى ١٣٩٤
١٦ بشنس ١٦٩٠
24 MAI 1974
Al-Ahram

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة : محمد عبد القادر حاتم
رئيس التحرير : على أمين
١٢ صفحة
السنة ١٠٠ — العدد ٣١٩٤١



الاعلانات [فى القاهرة : دار « الاهرام » شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار « الاهرام » ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر
الاشتراكات [سبعة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٣٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٧٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

٢٠ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٢٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت ٨٠٠٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام بالقاهرة

رسالة من السادات الى الأسد حملها الفريق الجمسى الى دمشق

اجتماع عاجل للوزارة الاسرائيلية لمناقشة تحفظات سوريا حول المنطقة العازلة وخفض القوات

كيسنجر يحاول انقاذ مهمته خلال الساعات الأربع والعشرين القادمة

دمشق فى ٢٣ — وكالات الانباء — استقبل الرئيس حافظ الاسد الفريق محمد عبد الغنى الجمسى رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة المصرية أثر وصوله بعد منتصف ليلة أمس الى دمشق •

وقالت المصادر السورية أن الفريق الجمسى قد سلم الى الرئيس الاسد خلال اجتماعهما أمس ، رسالة خاصة من الرئيس أنور السادات •

وقالت نفس المصادر ، أن مهمة الفريق الجمسى فى دمشق هى المساعدة فى تذليل الصعوبات التى قد تعرقل جهود وزير الخارجية الامريكية من أجل التوصل الى اتفاق فصل القوات على جبهة الجولان •

جهود كيسنجر خلال الساعات القادمة

دمشق فى ٢٣ — وكالات الانباء — انهى هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية فى ساعة متأخرة الليله ، جولة مباحثاته العاشرة مع الرئيس حافظ الاسد ، فى محاولة لتذليل الصعوبات التى تعترض اتفاق فصل القوات على جبهة الجولان والتى تتلخص الان فى مشكلتين أساسيتين •

اولا : مشكلة خفض القوات على جانبى خط وقف اطلاق النار الذى اقترحه كيسنجر ووافق عليه الجانبان •

ثانيا : مشكلة المنطقة العازلة ما بين القوات السورية والاسرائيلية وراء جانبى هذا الخط •

وطبقا لتقارير وكالات الانباء ، فان هنرى كيسنجر يحاول خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة ، انقاذ مهمته بالحصول على موافقة الجانبين السورى والاسرائيلى على باقى بنود الاتفاق ، حتى يتسنى التوقيع عليه خلال الاسبوع القادم فى جنيف وفى حضور مندوبى الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وهيئة الامم •

وطبقا لتصريحات مسئول أمريكى من بين مرافقى كيسنجر ، فان وزير الخارجية الامريكية سوف يسعى — اذا لم تنجح جهوده الراهنة من أجل الاتفاق — الى أن يحصل من الجانبين على وثائق مكتوبة تؤكد قبول الجانبين لخط الفصل الجغرافى ولوجود قوات الامم المتحدة فى المنطقة العازلة بينهما . حتى تساعده فى الجهود التى سيقوم بها مستقبلا من اجل تحقيق هذا الاتفاق •

ورجح المصدر الامريكى المسئول ، ان يتم استئناف هذه الجهود فى واشنطن بعد أيام ، عندما يصل ممثلو سوريا واسرائيل الى هناك لمواصلة المباحثات مع كيسنجر •

وصرح أحد كبار المسئولين الامريكيين المرافقين لكيسنجر بأن وزير الخارجية الامريكى سيقرر بعد انتهاء مباحثاته اليوم مع الرئيس السورى حافظ الاسد ما اذا كان سيقدم « مشروعا امريكيا وسطا » غدا ، أو ينهى مهمته ويعود الى واشنطن قبل اتمام التوصل الى اتفاق ••

وقال المسئول الامريكى انه اذا تقرر ان يقدم كيسنجر مشروعا امريكيا ، فانه من المنتظر ان يناقشه مع المسئولين الاسرائيليين صباح غد [الجمعة] ثم يعود مرة أخرى الى دمشق فى منتصف اليوم •

واضاف هذا المسئول ان كيسنجر فى هذه الحالة سيبقى ٢٤ ساعة أخرى فى المنطقة لقرار الاتفاق النهائى قبل ان يعود الى واشنطن ويتوقف فى القاهرة خلال عودته لمباحثات مع الرئيس السادات ••

وأوضح هذا المسئول ان نقطة الخلاف بين السوريين والاسرائيليين محصورة الان فى مسألة خفض القوات على مرتفعات الجولان •

وكانت المصادر السورية المطلعة قد وصفت هذه النقطة بأنها حساسة للغاية ، وقالت ان الرئيس السورى يرى ذلك لانها تؤثر بشكل كبير على دفاعات دمشق التى تبعد ٧٥ كيلو مترا عن الخط المقترح لوقف اطلاق النار ••

وقالت هذه المصادر انها لا تستبعد احتمال ان يكون الدكتور كيسنجر قد توصل الى التوفيق بين الافكار الاسرائيلية والسورية حول بعض النقاط المعنية للفصل بين القوات وأكدت المصادر ان الموقف المبدئى للحكومة السورية لم يتغير •

واضافت هذه المصادر ان سوريا

[البقية صفحة ٧ عمود ٣]

الرئيس يقول لديستان : ارجو أن تواصل فرنسا تأييدها للعرب

بعث الرئيس أنور السادات بالبرقية التالية ، الى الرئيس فاليرى ديستان :

« تلقيت بمزيد السرور ، نبأ انتخابكم رئيسا لجمهورية فرنسا ، واننى لأبادر بالاعراب لكم باسمى وباسم الشعب المصرى وحكومته ، عن أجمل التهنئة القلبية على هذه الثقة الغالية التى أولاكم اياها الشعب الفرنسى •

« واننى اذ اتمنى لكم كل توفيق ونجاح فى تحقيق ما تصبو اليه بلادكم من آمال ، أرجو أن يستمر الشعب الفرنسى فى السير على الطريق الذى انتهجه الرئيس الفرنسى الراحل ، وان تواصل فرنسا مناصرة قضايا الحق والحرية والوقوف بجانب الشعوب العربية ، فى نضالها من أجل استرداد أراضيها المغتصبة ، حتى يسود السلام القائم على العدل فى منطقة الشرق الاوسط » •

« واننى لعلى ثقة من أن علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا سوف تزداد قوة وتوثقا لما فيه الخير لشعبينا الصديقين ، ومصلحتهما المشتركة

« ومع أطيب تحياتى لشخصكم ، أرجو موفور الصحة والسعادة ، وللشعب الفرنسى الصديق كل عزة وتقدم ورفاهية ، فى ظل قيادتكم الرشيدة . وأرجو أن تقبلوا أسمى تقديرى » •

أحمد بهاء الدين رئيسا لتحرير الاهرام

أصدر الرئيس أنور السادات ، بوصفه رئيسا للاتحاد الاشتراكى العربى ، قرارا بتعيين الاستاذ أحمد بهاء الدين عضوا بمجلس ادارة مؤسسة « الاهرام » ، ورئيسا لتحرير « الاهرام » ومشرفا على مركز الدراسات السياسية وعلى المجلات التى تصدرها مؤسسة « الاهرام » .

احسان عبد القدوس يتفرغ للكتابة فى الاهرام

وأصدر الرئيس السادات قرارا بأن يتفرغ الصحفى الكبير الاستاذ احسان عبد القدوس ، للكتابة فى « الاهرام » استجابة لطلبه .

وكان الكاتبان الكبيران الاستاذ توفيق الحكيم والاستاذ نجيب محفوظ ، قد تفرغا من قبل لمثل هذا العمل الصحفى الكبير فى « الاهرام » .

الدكتور فؤاد ابراهيم عضوا منتدبا لمجلس ادارة الاهرام

وأصدر الرئيس قرارا بتعيين الدكتور فؤاد ابراهيم ، المدير العام لمؤسسة الاهرام ، عضوا منتدبا بمجلس ادارتها .

على أمين يرأس مجلس اخبار اليوم

واصدر الرئيس عدة قرارات تنظيمية خاصة مؤسسة دار « اخبار اليوم » ، فعين الاستاذ على امين رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة .

كما عين الاستاذ موسى صبرى نائبا لرئيس مجلس الادارة .

وعين مصطفى أمين رئيسا لتحرير اخبار اليوم .

وعين الاستاذ جلال الحمامصى رئيسا لتحرير الاخبار ، وذلك مع بقية رؤساء التحرير .

سعيد أبو النجا مشرفا على التحرير وروز اليوسف

واصدر الرئيس قرارا بتعيين الدكتور سعيد أبو النجا مشرفا عاما على ادارتى مؤسسة التحرير للطبع والنشر ، ومؤسسة روز اليوسف بالاضافة الى ما يقوم به من أعمال .

مصطفى بهجت بدوى رئيسا لمؤسسة دار التحرير

وأصدر الرئيس قرارا بتشكيل مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر برياسة الاستاذ مصطفى بهجت بدوى ، والاساتذة : عبد الحميد حموش عضوا منتدبا والدكتور أمين أبو العينين وعبد العزيز عبدالله وبدر الديب اعضاء ، بالاضافة الى اربعة ينتخبون من بين العاملين فى المؤسسة .

عبد الرحمن الشرقاوى رئيسا لمؤسسة روز اليوسف

واصدر الرئيس قرارا بتشكيل مجلس ادارة مؤسسة روز اليوسف برياسة الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوى . ويضم المجلس الاساتذة : لويس جريس عضوا منتدبا ، وحسن فؤاد وجمال كامل والدكتور مصطفى محمود اعضاء ، بالاضافة الى اربعة من المنتخبين من بين العاملين بالمؤسسة .

جيهان السادات مع قرينات الرؤساء الأفريقيين فى الجبهة

■ أمضت السيدة جيهان السادات يوم أمس فى جبهة القتال مع قرينات رؤساء جمهوريات داهومى وتوجو وسيراليون والصومال وجامبيا ، اللاتى دعين لحضور المؤتمر البرلمانى النسائى ، وقرينة السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وقرينات بعض الوزراء

زارت السيدات مقر قيادة الجيش الثالث واستمعن الى شرح من اللواء أحمد بدوى قائد الجيش الثالث عن أحداث وتطورات معارك ٦ أكتوبر ، وقدم اليهن درع الجيش الثالث .

كما زار الوفد النسائى بعض النقط الحصينة على خط بارليف ومدينة السويس

وقد قالت السيدة جيهان السادات للضباط والجنود فى مواقعهم « أن مصر فخورة بكم وببطولاتكم » ، وقالت قرينة الرئيس الصومالى محمد سياد برى « أن هذه الانتصارات تعد رمزا للشعوب المتطلعة الى الحرية ، وفى مقدمتها الشعوب الافريقية » .

خطاب السادات السرى الى مجلس الثورة الليبى

كشف الستار عن تصرفات خطيرة

لم تجر العادة بنشر الرسائل السرية المتبادلة بين رؤساء البلاد العربية • ولكن « الاهرام » رأى أن من حق الشعب العربى اليوم أن يعرف الحقائق كاملة بعد أن اذاعت حكومة ليبيا ما اسمته كشف الحساب ، وتضمنت أرقاما لما اسمته معونات للمعركة ، مع برقيات سرية بالشفرة متبادلة بين كبار المسئولين فى البلدين عن هذه المعونات •

وفيما يلى فقرات من الخطاب السرى الذى ارسله الرئيس السادات الى مجلس الثورة

كانت الظروف التى احاطت بحرب اكتوبر من أقصى الامتحانات التى مرت بها علاقاتنا معكم ، أن لم تكن أقساها جميعا .

فقبل المعركة ، كنت لا استشعر منكم الا التشكيك فى جدية تصميمنا على القتال ، رغم انكم لم تكونوا بعيدين عن معرفة الكثير من جهودنا الجبارة من أجل تجميع الاسلحة والمعدات المطلوبة للقتال ، وما كنا نتجشمه فى هذا السبيل .

ومضى الرئيس قائلا :

وفى رسالة تاليةقلت : « ان أمامى فى الاسابيع القليلة القادمة معركة مصيرية بدأ العد التنازلى فى توقيتها فعلا .

ولكن هذا كله ، وغيره كثير ، لم يجد شيئا فى تغيير نغمة التشكيك لديكم .

بل لقد وصل هذا التشكيك ، وأكاد أقول التخريب الى مرحلة غريبة حين وقف العقيد — ولديه هذه المعلومات التى كان يجب احترام سريتها على الاقل — والقى خطابا علنيا قبل المعركة بأسابيع يعلن فيه تبرؤه من خطط المعركة التى تعدها سوريا ومصر ، ويتنبأ بالكارثة .

ولست فى حاجة الى شرح اثر مثل هذا الخطاب العلنى ، من رئيس عربى يعرف الجميع علاقته الحميمة بنا ، على الروح المعنوية للجنود والضباط الذين كانوا يتهيأون للقتال .

على أن الاعجب والاخطر ، هو ما حدث بعد أن بدأ القتال فعلا ، وثبت أن الامر جد لا هزل فيه ، وأن شعب سوريا ومصر وقياداتهما قد وضعت كل مقدراتهما فى كفة القتال ، فبينما كان جنودنا يقتحمون القناة ويحطمون خط بارليف ويستشهدون فى بسالة ، ألقى العقيد معمر خطابا علنيا آخر يعلن فيه تشككه وعدم موافقته ، ويتنبأ مرة أخرى بالكارثة ويقول انه لن يدعم المعركة الا بالمال . ثم أخذ الاعلام الليبى العلنى خطا مشابها مستمرا ، بل كانت الاذاعة الليبية تردد بعض ما يذيعه راديو اسرائيل . ولقد ثبت لنا أن التوجيهات كانت ترسل من العقيد شخصيا الى الاذاعة .

لقد استمع بعض جنودنا وضباطنا خلال القتال الى هذه الاذاعات وتركت فى نفوسهم اثرا داميا كنت أتصور أن العقيد سوف يضعه فى حسابه ، وهناك رجال يسفكون دماءهم ويستشهدون . ولعله لن يقدر تأثير هذا على رصيده لدى الشعب المصرى . ذلك الرصيد الذى مهلنا منذ يوم الفاتح من سبتمبر على تدعيمه

ومرة أخرى ، أقول انه كان من حقكم أن يكون لكم اجتهادكم ووجهة نظركم . وكان من حقنا ونحن الذين سنبذل الدم فى النهاية أن تكون لنا تقديراتنا وحساباتنا ، وأن لا نتفق معكم فى حكاية القتال ولو بالطوب والحجارة لان فى هذا من اليأس وعدم المنطق أكثر مما فيه من الايمان بالنفس والحسابات الواقعية ولكن كنت أتصور أن يكون هذا كله حوارا داخليا بيننا وكان فى امكانكم أن تسجلوا رأيكم للتاريخ فى أى وثائق أو مراسلات تريدونها ، الا أن يكون موضوع الحرب ، أخطر الموضوعات جميعا ، وفى يوم الحرب ذاتها ، محل مساجلات علنية على موجات الاذاعة . ولا أظن أن لهذا التصرف سابقا فى التاريخ كله حتى بين أى دولتين حليفتين . ومع ذلك فقد

[البقية صفحة ٧ عمود ٢]

كشف الحساب الصغير وكشف الحساب الكبير !
رأى للاهرام (ص ٧)

مجلس أعلى للصحافة

يعقد الدكتور حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية والدكتور كمال أبو المجد وزير الاعلام والاستاذ عبد المنعم الصاوى نقيب الصحفيين ، خلال الاسبوع القادم اجتماعا لبحث تنفيذ توجيهات الرئيس بانشاء مجلس اعلى للصحافة .

وكانت نقابة الصحفيين قد أعدت مذكرة اقترحت فيها أن يرأس رئيس الجمهورية المجلس الاعلى للصحافة ، وأن يتولى المجلس وضع الضمانات التى تكفل سلامة حرية العمل الصحفى واستقلاله ، ورسم السياسة العامة للصحافة فى ضوء توجيهات المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى ، وتحديد سياسة النشر فى المسائل القومية والسياسية .

كما اقترحت المذكرة أن يضع المجلس لوائح وقواعد الاجور والمرتبات ونظم العلاوات فى المؤسسات الصحفية ، ويبحث تظلمات العاملين التى تقدم بشأن تطبيق هذه النظم واللوائح • ويكون المجلس وحده صاحب السلطة فى اصدار القرارات بشأن المخالفات السياسية التى تنسب الى الصحفيين أو المؤسسات الصحفية ، ويضع المجلس لائحة تضبط قواعد العمل فى هذا المجال يراعى فيها المصلحة العامة وحرية التعبير •

٧ ميادين بالقاهرة سيقام نصب تذكارى بكل منها

تناقش امانة القاهرة فى اجتماعها غدا ، مقترحات اللجنة التى شكلت لتخليد ذكرى الشهداء واقامة نصب تذكارى فى ٧ ميادين رئيسية بأحياء القاهرة المختلفة ، تعرض فيها لوحات تذكارية تحكى قصص بطولة الشهداء فى المعارك التى خاضتها القوات المسلحة وسيتم تجهيز هذه الاماكن بالجهود الذاتية لابناء الحى وسيطلق على هذه الميادين أسماء بعض الشهداء ، وتدرس اللجنة اختيار يوم من كل سنة يطلق عليه « يوم الشهداء » تجرى فيه الاحتفالات بذكراهم •

زاد انتاج البترول فى مصر رغم توقف الحقول عقب حرب أكتوبر

بلغت قيمة انتاج البترول المصرى فى السنة المالية الماضية ٩٢٫٧ مليون جنيه بزيادة ٢ ٪ عن المستهدف فى الخطة ، وذلك برغم توقف الانتاج فى الربع الاخير من السنة نتيجة لحرب أكتوبر .

اعلن ذلك عقب انتهاء اجتماع مجلس ادارة مؤسسة البترول برئاسة المهندس أحمد هلال وزير البترول ، لاعتماد نتائج أعمال وميزانيات شركات البترول فى السنة المالية الاخيرة .

وقد صرح المهندس محمد رمزى الليثى رئيس المؤسسة ، بأن قيمة الصادرات البترولية بلغت ١٥٫٦ مليون جنيه بزيادة ١٢٨٪ عن المستهدف ، وان صافى ربح الشركات بلغ ٢٥٫٢ مليون جنيه بزيادة ٩٪ عن المستهدف .

وقد اعتمد مجلس لادارة المؤسسة توزيع ٥٣٠ الف جنيه كأرباح على العاملين كما اعتمد صرف العلاوة الدورية التى تقررت فى يناير الماضى بنسبة ١٠٠٪ لجميع شركات المؤسسة .

وكان قد سبق اجتماع مجلس ادارة المؤسسة ، توقيع اتفاقية جديدة للبحث عن البترول مع شركة بكسامين بلانيك وتقضى بالتزام الشركة بانفاق ٩ ملايين دولار خلال ٨ سنوات تبحث فيها عن البترول فى مساحة ٣٠٠٠ كيلو متر مربع غرب القاهرة . وتقضى الاتفاقية بأن تدفع الشركة لمؤسسة البترول منحة توقيع ومنحة انتاج يبلغ مجموعها ٢٫٥ مليون دولار .

ويجرى حاليا الاعداد لتوقيع أربع اتفاقيات جديدة للبحث عن البترول مع شركات أموكو وموبيل أويل ويونيون وسانتافى المالية . وقد وقعت المؤسسة هذه الاتفاقيات بصورة مبدئية مع هذه الشركات □

هربت دبة السيرك وقتلت ٦ حمير . ثم قتلتها الشرطة

قتلت قوات الشرطة بعد منتصف ليلة أمس ، دبة السيرك القومى « تمارا » بـ ١٣ رصاصة ، بعد أن أصيبت بحالة هياج حطمت خلالها أحد قضبان قفصها الحديدى وخرجت منه لتهاجم حظيرة الحمير التى تقدم غذاء لحيوانات السيرك وقتلت منها ستة .

وقد حاصرت قوات الشرطة السيرك وحولت سير المرور ، ثم أطلقت ٦ رصاصات على الدبة وهى فى طريقها للخروج الى شارع النيل من الباب المخصص لحيوانات السيرك ، فهربت الى الداخل حيث أجهزت عليها ٧ رصاصات أخرى .

[التفاصيل ص ١٢]

اسماعيل فهمى و ايلتس يبحثان الموقف على الجولان

اجتمع السيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية أمس بمستر هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة فى القاهرة ، لبحث تطور مهمة الدكتور كيسنجر فى الفصل بين القوات على الجبهة السورية.

وكان السفير الامريكى قد حمل أمس الاول رسالة من الدكتور كيسنجر الى وزير الخارجية ، بتطور مهمته والنتائج التى أمكن تحقيقها •

وعلم مندوب « الاهرام » أن كيسنجر سيزور القاهرة لاطلاع الرئيس أنور السادات على نتائج مهمته قبل ان يطير عائدا الى واشنطن • وسوف يتحدد موعد وصول كيسنجر على ضوء الاتصالات الدائرة الان •

محادثات حجازى فى ايران

طهران فى ٢٣ — من ابراهيم نافع — يوقع الجانبان المصرى والايرانى يوم السبت [غدا] بيانا مشتركا عن محادثات الدكتور عبد العزيز حجازى النائب الاول لرئيس الوزراء مع المسئولين فى الحكومة الايرانية • وسيحدد البيان صنوف التعاون الاقتصادى بين مصر وايران •

وسيجتمع الدكتور حجازى غدا مع الدكتور هوشنج انصارى وزير الاقتصاد الايرانى ، لوضع المسائل التى تسم الاتفاق عليها فى شكلها النهائى •

ومن المقرر أن تنفذ الاتفاقات التى ستوقع مع الجانب الايرانى فورا ، كما ستشكل لجان دائمة لبحث طرق ووسائل دعم تعاون البلدين .

٣٩ رئيسا يحضرون مؤتمر القمة الافريقى

لاجوس فى ٢٣ — رويتر — صرح يوسف ازارى سفير الصومال فى نيجيريا بأن ٣٩ من بين ٤٢ من رؤساء الدول الافريقية وافقوا على الحضور شخصيا فى مؤتمر القمة الافريقى الذى سيعقد فى مقديشيو [الصومال] يوم ١٢ يونيو القادم • وقال ازارى ان هذا العدد سيكون أكبر تجمع فى تاريخ منظمة الوحدة الافريقية •

هكذا منه الأصل

« ووترجيت » تلقى ظلالا كثيفة على لقاء القمة بموسكو

تساؤلات فى مجلس الشيوخ الامريكى حول أحقية نيكسون فى اجراء المباحثات



واشنطن فى ٢٣ — وكالات الانباء — القت فضيحة « ووترجيت » ظلالا كثيفة على رحلة الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون المرتقبة الى موسكو ، والمتوقع ان تتم يوم ٢١ يونيو القادم ، عندما بدأ اعضاء مجلس الشيوخ يتناقشون حول ما اذا كان من الممكن للرئيس الامريكى ان يجرى مباحثات قمة مع الزعماء السوفيت بينما هنالك احتمال بان يوجه اليه اتهام جنائى فيما يتعلق بالفضيحة .

وقد حذر السناتور الجمهورى ادوارد بروك امس من ان نيكسون الذى اضعفت فضيحة « ووترجيت » مركزه ، يمكن ان يقع تحت ضغط السوفيت لتقديم تنازلات كبرى فى سبيل التوصل الى اتفاق بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية .

وقد اوضح مساعدو نيكسون ان الرئيس الامريكى يشعر انه ليس هناك ما يلزمه حتى بتأجيل لقاء القمة بينه وبين الزعيم السوفيتى ليونيد بريجنيف فى اواخر يونيو حتى مع احتمال ان يجرى خلال ذلك الوقت الاقتراع فى اللجنة القضائية التابعة لمجلس النواب الامريكى بشأن توجيه الاتهام الجنائى اليه .

■■■■

فرض رقابة مالية على اعضاء مجلس العموم

لندن فى ٢٣ — وكالات الانباء — وافق مجلس العموم البريطانى باغلبية كبيرة على اقتراح باعداد سجل شامل واجبارى يوضح مصادر دخل اعضاء البرلمان .

ويهدف الاقتراح الذى تقدم به هارولد ويلسون رئيس الوزراء الى مواجهة فقدان الثقة فى اعضاء مجلس العموم وتأكيدا لنزاهتهم .

■■■■

بوتو يزور بنجلاديش بعد رحلته لموسكو

كراتشى فى ٢٣ — اب — اعلن متحدث باسم الحكومة الباكستانية أن ذو الفقار على بوتو رئيس الوزراء سيزور بنجلاديش خلال الشهر القادم بعد رحلته للاتحاد السوفيتى .

■■■■

٤٣٥ الف مدرس يضربون فى اليابان

طوكيو فى ٢٣ — ا.ب — اضرب اليوم نحو ٤٣٥ الف مدرس من مختلف انحاء اليابان عن العمل احتجاجا على ما وصفوه باعمال القمع التى يرتكبها البوليس ضد اتحادهم الذى يضم ٦٠٠ الف عضو .

و ٢٠٠ الف بالارجنتين

وقد اضرب اليوم اكثر من ٢٠٠ الف مدرس فى الارجنتين للمطالبة برفع مرتباتهم . وهذا اول اضراب تشهده البلاد منذ تولى الرئيس بيرون الحكم

كندا تهدد بقطع علاقاتها مع الهند

أوتاوا فى ٢٣ — وكالات الانباء — اعلن ميتشيل شارب ، وزير الخارجية الكندية ان حكومته ستتوقف عن توريد المعدات والمواد الذرية للهند ، كما ستنهى التعاون بين البلدين فى مجال الابحاث الذرية ، وستعيد النظر فى علاقاتها مع نيودلهى لكنها لن تفرض حظرا على تصدير بعض المنتجات الصناعية الاخرى اليها .

اعلن شارب هذه القرارات ردا على التفجير النووى الذى أجرته الهند لاول مرة ، يوم السبت الماضى ، وقال أن كندا قدمت للهند المعدات والتكنولوجيا فى مجال الابحاث الذرية اعتقادا منها بأنها لن تجر قنبلة نووية .

وفى واشنطن صدر البيان الختامى للاجتماع السنوى لدول الحلف المركزى وأعربت فيه دول الحلف الخمس عن قلقها ازاء التفجير النووى الهندى .

■■■■

اختلاس ٣٠٠ الف دولار من السفارة الامريكية ببروكسل

بروكسل فى ٢٣ — ى.ب.ا — اكتشفت وزارة الخارجية الامريكية ان اثنين من موظفى سفارتها فى بروكسل قد اختلسوا حوالى ٣٠٠ الف دولار خلال العشرين عاما الماضية .

وقالت مصادر السفارة أن الحادث يعد الاسوء من نوعه فى تاريخ حكومة الرئيس نيكسون وان اثنين من الدبلوماسيين قد حرما من العلاوات بسبب اهمالهما فى كشف هذا التلاعب

ورفضت السفارة اعلان اسماء الموظفين اللذين لم تطلب محاكمتهما واكتفت باحالتهما الى المعاش

■■■■

ارتفاع عدد ضحايا انفجار طرابلس

بيروت فى ٢٣ — و.ا.ف — ارتفع عدد الضحايا فى حادث الانفجار الذى وقع أمس فى طرابلس الى ستة أشخاص واصابة ٤٠ بجراح من بينهم ٤ فى حالة خطرة و ٢٥ تلميذا أصيبوا بجراح طفيفة .

وقد أجرى تحقيق فى الحادث اتضح خلاله أن الانفجار نتج عن سيارة نقل محملة بالباروديكسولات متفجرة انفجرت بالقرب من مدرسة حكومية وقد أدى عنف الانفجار الى تحطيم نوافذ حوالى ٣٠ منزلا .

اجتماعيات

قداسة البابا شنودة الثالث

يلقى عظة وعوية يوم الاحد الموافق ٥/٢٦ الساعة السادسة

بكنيسة العذراء بجاردن سيتى

والجميع مدعوين لنوال البركة

عيد مار جرجس

كفر الدوار

من ٢٦ مايو الى ٢ يونيو

الانبا باخوميوس

أسقف البحيرة والتحرير ومطروح والخمس مدن الغربية يدعو الجميع لحضور الاحتفالات بالعيد لنوال البركة

كنيسة مار جرجس

كفر الدوار

سيقوم صاحب النيافة

الانبا باخوميوس

أسقف البحيرة والتحرير ومطروح والخمس مدن الغربية بصلاة القداسات أثناء الاحتفالات بالعيد — والكنيسة تدعوكم لنوال البركة والراحة مكفولة لجميع الزائرين

الاتليه، جماعة الفنانين والكتاب

٦ فيكتور بلسيلى ت ٢٠٥٢٦ — بدء الدورة الثانية لتعليم اللغة الانجليزية اول يونيو ١٩٧٤ لجميع المستويات والقيد من الان يوميا من ٥ — ٧ م

نادى التجارة بالسويس

سهرة السويس الكبرى

تحت رعاية القائد

محمد انور السادات

الجمعة ٩ اغسطس بدار سينما قصر النيل

سهرة الصيف الكبرى

الخميس ٦ يونيه ١٩٧٤

بدار سينما قصر النيل

تحييها صوت مصر



شـــادية

مع باقة من المع النجوم

وفرقة النيل الموسيقية عبد العظيم حليم

تقيمه جمعية رعاية الاحداث

سهام نور الدين المحامية

٣٧ شارع قصر النيل ت : ٥٣٠٩٨

اهنئك بافتتاح المكتب مع دوام التوفيق

شقيقك قبطان نبيل والاسرة

صندوق زمالة ضباط الشرطة

وافق مجلس ادارة النادى العام لضباط الشرطة على انشاء صندوق زمالة لاعضائه الضباط يبدأ تنفيذه من ١٩٧٤/٦/١ وعلى السادة الراغبين فى الاشتراك الاتصال بالنادى لمعرفة التفصيلات

سهرة القاهرة الكبرى

الخميس ١٣ يونيو

بدار سينما ريفولى

تحييها الفنانة الكبيرة



وردة الجزائرية

احمد فؤاد حسن وفرقته الماسية

تقيمه جمعية الهندسة الزراعية بزراعة القاهرة وللحجز والاستعلامات ت ٧٧٢٤٩

« يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله »

منصور محمد محمود حسن

عضو مجلس الشعب

دائرة مركز ابو كبير شرقية

يسجد لله شكرا على الحب الكبير والتأييد العظيم والشعور النبيل الذى احاطه به جميع مواطنى الدائرة والتى تاق كل تصورحتى جاءت نتيجة الانتخابات تعبيرا صادقا عن ارادتهم العظيمة

ولا يسعه الا ان يتقدم عظيم التحية والشكر لكل مواطنى الدائرة ويعاهدهم على بذل كل طاقة وجهد بما يحقق آمالهم وآمال مصرنا العزيزة فى ظل قيادة البطل المؤمن

الرئيس محمد أنور السادات

وحكومته الرشيدة التى وفرت الانتخابات الحيده والنزاهه والحرية

بمشيئة الله تعالى

ترقبوا .... قريبا ....

افتتاح الفرع الثانى لمحلات توفيق حسين « جواهرجى »

٤٣ عبد الخالق ثروت ٩١١٤٥٩

جــامعة الأزهـــر

جـــدول امتحـــان المـــواد الاســلامية بكليـــات الجامعــة

دور يونيــو سـنة ١٩٧٤

اليوم		من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ١ مساء	من الساعة ٣ الى الساعة ٦ مساء
		اعدادى طب وهندسة واولى بباقى الكليات	السنة الثانية من الطب والهندسة والثالثة بباقى الكليات
السبت	٧٤/٦/١	الفقه الاسلامى	الفقه الاسلامى
الاثنين	٧٤/٦/٣	العقيدة والاخلاق	التفسير
الاربعاء	٧٤/٦/٥	القرآن الكريم	القرآن الكريم
		السنة الثانية من الطب والهندسة والرابعة بباقى الكليات	السنة الاولى للطب والهندسة والثانية بباقى الكليات
الاحد	٧٤/٦/٢	الفقه الاسلامى	الفقه الاسلامى
الثلاثاء	٧٤/٦/٤	الحديث الشريف	تاريخ الخلفاء الراشدين
الخميس	٧٤/٦/٦	القرآن الكريم	القرآن الكريم

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٣٠ر٦ حديث الصباح ٣٥ر٦ عناوين الصحف ٤٠ر٦ تمرينات الصباح ٤٥ر٦ صباح الخير ٧ نشرة الاخبار ١٠ر٧ وراء هذا النبا ١٢ر٧ رسالة المراسلين ١٧ر٧ اقوال الصحف ٢٢ر٧ رسائل المستمعين ٢٥ر٧ طريق السلامة ٤٥ر٧ كلمتين وبس ٥٠ر٧ غناء ٨ ملخص الانباء ٢٠ر٨ فكر معايا لمصر ٣٠ر٨ كلمات على الطريق ٤٥ر٨ اخبار خفيفة ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ الى ربات البيوت ٤٥ر٩ غنوة وحدوتة ١٠ ملخص الانباء ٥ر١٠ حديث الاطفال ٣٥ر١٠ مايطلبه المستمعون ٣٠ر١١ القلط فين ١٢ ملخص الانباء ٥ر١٢ انغام من بلدنا ١٥ر١٢ طريق النور ٤٠ر١٢ شعائر الصلاة ٣٠ر١ على النلصية ٣٠ر٢ الاخبار والتعليق ٤٥ر٢ اناشيد ١٥ر٣ مع الشباب ٣٥ر٣ دنيا ودين ٤٠ر٣ غناء ٤ الصحافة العربية ١٠ر٤ كلمتين وبس ٣٠ر٤ رسائل المستمعين ٤٠ر٤ فكر معايا لمصر ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ علمتنا تبكى الشموع ٣٠ر٥ اوائل الطلبة ١٥ر٦ منوعات غنائية ٢٥ر٦ اعادة حديث الصباح ٣٠ر٦ تعالى معى ٤٥ر٦ المراة العاملة ٠٠ر٧ ملخص الانباء ٣٠ر٧ ع الماشى ٤٥ر٧ فى رحاب الايمان ٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ٩ منوعات غنائية ٣٠ر٩ ابن الوز ٤٠ر٩ غناء ١٠ ملخص الانباء ١٥ر١٠ العالم على الهواء ٢٠ر١٠ منوعات غنائية ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة ١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٢٥ر١١ جند الله ٤٥ر١١ الحكم بعد المداولة ١٥ر١٢ غناء ٣٠ر١ عرض انباء اليوم ٥٠ر١ القرآن الكريم ٥٥ر١ ختام

المفتوح ٣٠ر٣ موجز الانباء ٣٥ر٣ مع ورقة اكتوبر ٤٠ر٣ الشعب فى سيناء ٥٥ر٣ اغنية ٥٩ر٣ ختام ٥ افتتاح واليوم نلتقى ١٧ر٥ منوعات غنائية ٣٠ر٥ الصباحية ٤٥ر٥ غناء ٦ شارع الصحافة ١٥ر٦ العربى الصغير ٣٠ر٦ موجز الانباء ٣٥ر٦ غناء ٤٥ر٦ اتمنى ٥٠ر٦ الغنيمة ٧ حوار مفتوح ١٥ر٧ غناء ٣٥ر٧ من هدى النبوة ٤٠ر٧ القرآن الكريم ٥٥ر٧ من هدى القرآن ٨ الاخبار والتعليق ١٥ر٨ العرب والعالم ٢٥ر٨ حديث الصحافة ٣٠ر٨ غناء ٤٥ر٨ اقوى من النسيان ٩ الحان ٣٠ر٩ منوعات غنائية ١٥ر١٠ لقاء المستمعين ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار ٤٥ر١٠ العرب والعالم ٥٥ر١٠ حوار مع مستمع ١١ مسلسلة ١٥ر١١ منوعات غنائية ١٢ مجلة الموعات ١ عرض الانباء ١٥ر١ مع الله ٤٥ر١ منوعات غنائية ١٥ر٢ موجز الانباء ٢٠ر٢ يارب والمصحف المرتل ٣٠ر٢ ختام

غناء ٤٠ر٧ المجلة الدينية ٥٥ر٧ غناء ٨ اعرف نبى ١٠ر٨ غناء ١٥ر٨ اجندة الاسبوع ٣٠ر٨ من الاقوال ٣٥ر٨ سباعية ٥٠ر٨ غناء ٥٥ر٨ من اقوال الرسول والقرآن الكريم ٢٥ر٩ غناء ٣٠ر٩ نشرة الاخبار ٤٥ر٩ غناء ٥٠ر٩ حصة دردشة ٥٥ر٩ غناء ١٠ ع الزراعية ٣٠ر١٠ موجز الانباء ١١ مشكلة وآراء ٣٠ر١١ موجز الانباء ٣٥ر١١ الشعب فى اسبوع ٣٠ر١٢ عرض الانباء ٤٥ر١٢ سهرة مفتوحة ١٥ر١ غناء ٣٠ر١ المصحف المرتل وختام

اذاعة الشعب

٣ افتتاح وبسم الله ٣٠ر٣ غناء شعبى ١٠ر٤ خطاب مفتوح ١٥ر٤ غناء ٣٠ر٤ ساعة المعمارى ٣٠ر٤ نشرة الاخبار ٤٠ر٤ غناء ٤٥ر٤ مسلسلة ٥ مصر والمستقبل ١٠ر٥ غناء ١٥ر٥ نادى الاطفال ٣٠ر٥ بين المثال والمخبر ٤٠ر٥ غناء ٤٥ر٥ ورقة اكتوبر ٥٠ر٦ صوت الطلبة ١٥ر٦ غناء ٣٠ر٦ موجز الانباء ٣٥ر٦ غناء ٤٠ر٦ عيادة الشعب ٥٥ر٦ غناء ٥٠ر٧ ريف بلدنا ١٥ر٧ دروس محو الامية ٣٠ر٧ موجز الانباء ٣٥ر٧

الشرق الاوسط

٦ القرآن الكريم ٣٠ر٦ مع قهوة الصباح ٤٥ر٦ ابواب السماء ٧ موجز الانباء ٥ر٧ بصبح عليك ٣٠ر٧ اسرائيليات ٣٥ر٧ غناء ٤٠ر٧ للنساء فقط ٨ الموجز وختام ٢ القرآن الكريم ١٣ر٢ لحظى ماعندنا ٢٢ر٢ مايطلبه المستمعون ٣ الموجز ٣٠ر٣ للنساء فقط ٤ الموجز ١٥ر٤ للصغار فقط ٣٥ر٤ خمس كلمات ٤٥ر٤ ايامنا الحلوة ٥ الموجز ٥ر٥ اعادة السهرة ٠٠ر٦ الموجز ٥ر٦ المسلسلة ٣٠ر٦ منوعات غنائية ٧ الموجز ١٥ر٧ روضة الاطفال ٤٠ر٧ خمسة لصحتك ٨ الموجز ٥ر٨ اسرائيليات ٢٥ر٨ ابجد هوز ٥٠ر٨ كلمات من نور ٩ الموجز ١٠ر٩ منوعات ٤٥ر٩ عيون الميكروفون ١٠ الموجز ٥ر١٠ المستمعون ٥٠ر١٠ مشكلة وحل ١١ الموجز ٥ر١١ على مسئوليتى ١٢ عرض الانباء ٥٠ر١ ختام

صوت العرب

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ١٧ر٥ بشاير ٢٠ر٥ اغانى الصباح ٣٠ر٥ جزيرة العرب ٤٥ر٥ منوعات غنائية ٦ نشرة الاخبار ١٠ر٦ اقوال الصحف ٣٠ر٦ فى الحياة والحب ٣٠ر٧ موجز الانباء ٣٥ر٧ حوار مع مستمع ٤٥ر٧ اتمنى ٥٠ر٧ غناء ٥٩ر٧ ختام ١٠ افتتاح ومنوعات غنائية ٣٠ر١٠ موجز الانباء ٣٥ر١٠ غناء ٥٠ر١٠ هؤلاء علمنى ١١ مايطلبه العرب ١٢ القرآن الكريم ٥ر١٢ كلمات مضيئة ١٠ر١٢ اغنية دينية ١٥ر١٢ الدين والحياة ٤٥ر١٢ منوعات غنائية ١ اعادة المسلسلة ٣٠ر١ الاخبار والتعليق ٥٠ر١ نافذة على الاحداث ٢ القضاء

برنامج التليفزيون

القنــاة ٥

١١ الافتتاح وموجز الانباء ١٠ر١١ عرض البرامج ١٦ر١١ الفيلم ١٥ر١١ مسرح الاطفال ١٢ برامج تعليمية ٢٠ر١٢ شعائر صلاة الجمعة ٢٠ر١ عالم الحيوان ٥٠ر١ موجز الانباء ٥٥ر١ مجلة المراة ٢٥ر٢ ايام وليالى ٣ نور على نور ٤٥ر٣ لماء الشيف ١٥ر٤ اغنية ٣٠ر٤ مباراة كرة القدم ١٥ر٦ منوعات ٣٠ر٦ نشرة الاخبار ٤٥ر٦ على سلم الطائرة ١٥ر٧ حلقة اجنبية ٤٥ر٧ اغنية ٨ عالم الادب ٣٠ر٨ ابطال اكتوبر ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ رحلة العمر ٣٠ر٩ اغنية ٣٥ر٩ مسرحية السهرة « اللص والكلاب » ٤٥ر١١ آخر الانباء ٥٠ر١١ من اقوال الرسول ١٢ ختام

القنــاة ٩

٥ الافتتاح وفى نور القرآن ١٥ر٥ دائرة البرامج التعليمية ٦ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٦ فاطمة بنت برى ٤٥ر٦ نادى الفيلم التسجيلى ١٥ر٧ النشرة بالانجليزية ٣٠ر٧ اعرف نفسك ٤٥ر٧ منوعات ٨ احصائيات ٢٥ر٨ اذاعية ٣٠ر٨ اغنية صح الاسرة ٤٥ر٨ حلقة اجنبية ١٥ر٩ بكره وبعده ٤٥ر٩ فيلم امريكى ١١ القرآن الكريم ١٠ر١١ ختام

ســـــياحة .. فى مواقـــع الحـــــرب

وجه آخر للتاريخ ..

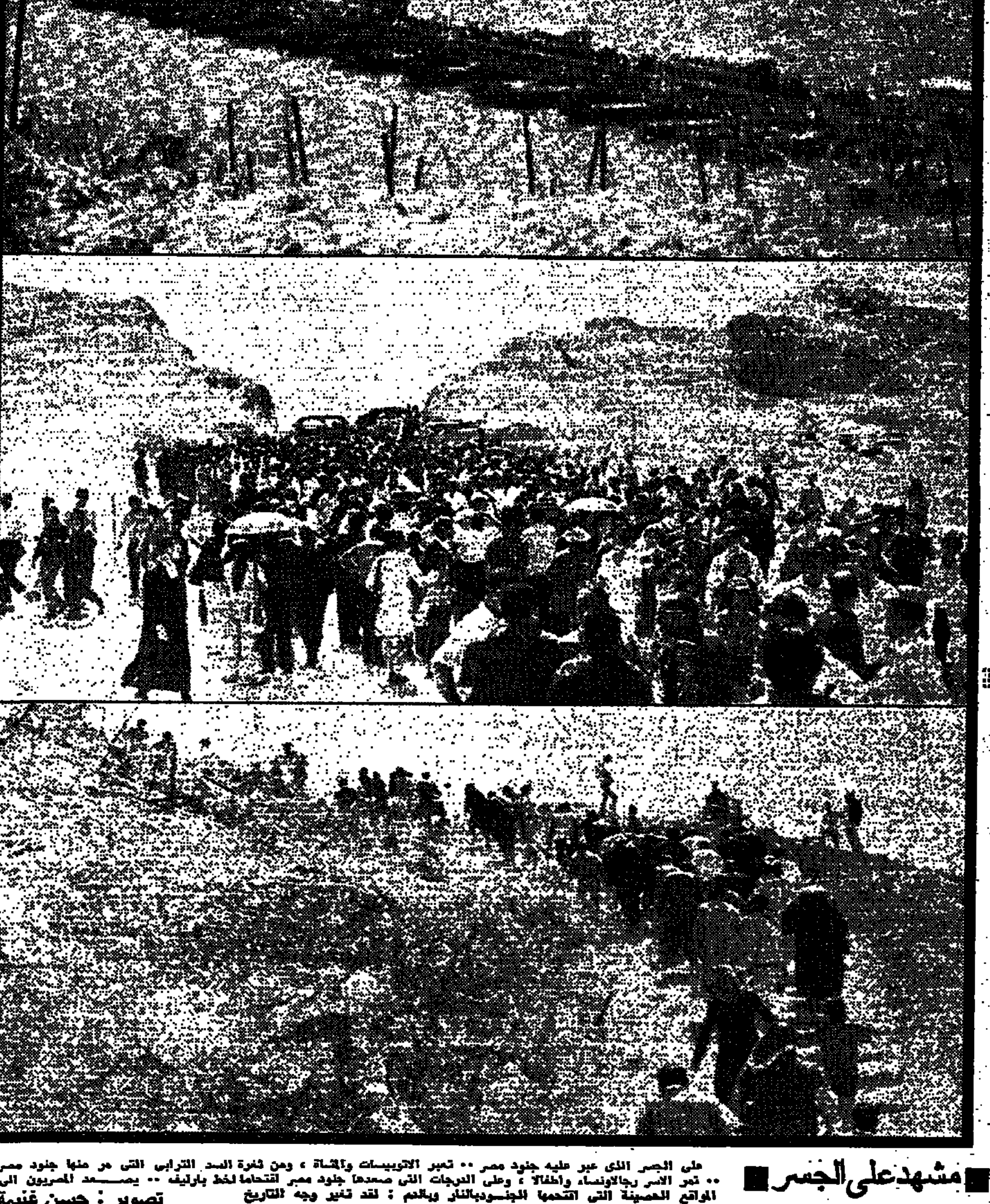
وجه تحولت فيه حصون بارليف التى دارت فيـها وفوقها وحولها أعنف معارك التاريخ . تحولت الى مناطق سياحية تشد فضول السياحة الداخلية والخارجية .

وجه آخر .. أصبحت فيه حصون بارليف مزارا سياحيا من جانبنا .. بعد أن كانت اسرائيل صيف ٦٧ تنقل السياح فى أفواج الى الشاطىء الشرقى للقناة . ليشاهدوا بطولتهم فى حرب يونيو .. ووصلوا الى حد الجلوس على شاطىء القناة لغمر أقدامهم فى المياه !! .

كل يوم — وكل يوم جمعـــة بالذات — تزحف أتوبيسات الشركات والمؤسسات والهيئات ، تضم موظفيها وعمالها بعائلاتهم فى رحلة تنتهى عند غروب الشمس فوق حصون بارليف وأرض السويس .. عبورا الى سيناء .. الى عيون موسى لمشـاهدة مقر قيـادة العـدو التى تركها وهـرب ! وتمضى الرحلة السياحية الى مواقع بورتوفيق الحصينة .. وقـد دمـر هـذا الموقـع تماما وتحـول الى كتـل من الحديد .. يركبها أطفالنا من أجل صورة تذكارية ، ويترك الزوار عليها توقيعاتهم .

وبعد هذه الرحلة السياحية ومشاهدة معابر الجيش الثالث ودبابات العـــدو التى تحولت الى قطع من الحـــديد البارد الصامت ، تدخل سيارات السياحة مدينة السويس .. حيث ترقد الدبابات السنتوريون الضخمة فـوق أرض شوارع الســويس وقد أصيبت بالكسـاح لتحكى ملحمة المقاومة .

.. وعند غروب الشمس تنسحب السيارات عائدة الى القاهرة . وقد حمل كل مواطن قطعة من حطام طائرة فانتوم .. أو حبة رمل من سيناء .. أو خـاتما من حطـام طائرة ميراج كذكرى .



■ مشهد على الجسر ■

على الجسر الذى عبر عليه جنود مصر .. تعبر الاتوبيسات والمشاة ، ومن ثغرة السد الترابى التى مر منها جنود مصر .. تمر الاسر رجالا ونساء وأطفالا ، وعلى الدرجات التى صعدها جنود مصر اقتحاما لخط بارليف .. يصـــعد المصريون الى المواقع الحصينة التى اقتحمها الجنـود بالنار وبالدم : لقد تغير وجه التاريخ

تصوير : حسن غنيمة

● الاحساس ●

صـورة تبقى للأجيـال قبل أن يضيع التعمير معالم الجريمة

العائد من السويس وبور توفيق يسيطر عليه باصرار احساس واحد ..

« صحيح أن بيــوت السويس وبور توفيق قد هوت تحت ضربات العـدو المجنونة ، وأن ما بقى فى المدينتين الجميلتـين يشير الى أن عـدو الحيـاة قد استطاع أن يفرغ فيهما كل حقد الدنيا الذى امتلأ به قلبه .

غير أن هذا الحقـد استطاع فقط أن ينفذ الى الجمـــاد ، فـــازال العمران ، وحرم الاشجار من الحياة ، ولكنه لـم يستطع ، وما كان له أن يستطيع النفـــاذ الى الانسان .. فقد قاومه انسان السويس ، ومن حوله جيش مصر وشعبـها كله .. وظل يقاوم ويتادم بالرغم من كل شىء ، حتى تحقق له الانتصار .

واليوم .. وقد بـدأت الدولة مرحلة تعمير مـدن القناة ، يجب ألا ننسى أن عدونا ماكر غـدار .. وصراعنـا معـه طـويل وطويل ..

ومن هذا الفهم لشخصية العدو ، يجب أن نـربى أولادنــا ، ونعــدهم لملاقاته . وهم أكثر مـا يكونون كرها له وحقـدا عليه . حتى اذا سولت له نفسه العودة الى العدوان مرة أخرى ، يجد فى ملاقاته رجالا بنفس العزيمة والقوة اللتين لقيه بهما آباؤهم واخوتهم أبطال العاشر من رمضان .

وليس كهذا الدمار الذى آلت اليه بيوت السويس ، شىء يمكن أن يملأ قلـوب الاطفال والفتيان ، حقـدا علـى هـذا العـــدو ، واستعدادا لملاقاته .

.. فلنفتح باب الزيارات واسعا وبتركيز خاص أمام الاطفـال والفتيــان ، ليشهدوا صورة العدو قبل أن نداويها ، ويقفوا على بشاعة جريمته قبل أن تضيع معالمها .

.. ولنبدأ — وفـورا — فى تسجيل صور الدمار الذى لحق بمدن القناة ونعرضها لهم على أوسع نطاق .

ليس يكفى أبدا أن نحتفظ بجزء من هذا الدمار كدليل على ما صنعه العدو بأجمل مدننا .. بل لابد من تنظيم الكثير من الزيـارات ، وتسجيل العـديد من الافلام .

صحيح أن صور الدمار ستملأ قلـوبنا بـالالم .. والالم العظيم .. ولكن : « هل يصنع العظماء ... سوى ألم عظيم ؟ » » .

محمــود مهــدى

● الهتاف ●

تحيــا مصـــر

فى استقبال أول قطارات تدخل مدن القناة بعد حرب أكتوبر وعلى طول الطريق الى هناك ، كانت الجماهير تخرج مهللة تحية القطار مرددة هتافا بسيطا نبت من اللحظة التاريخية التى تمثل انتصارا هاما للشعب المصرى ضد عدوه الصهيونى ، هو هتاف « تحيا مصر » .

وفى حرب أكتوبر نفسها كان هتاف الجنود بعد « الله أكبر » .. هو دائما « تحيا مصر » .

وعندما يستبد الحماس بزوار مـدن القناة ومواقع خط بارليف المحطمة الآن .. فان هتافهم أيضا هو « تحيا مصر » . نفس الهتاف الذى رددته جماهير مصر فى ثورة ١٩ والذى كان فى ذلك الوقت تعبيرا عن الوطنية المصرية ضد الاحتلال البريطانى ، فلقد كان البسطاء يهتفون « تحيا مصر » وكان المثقفون وطلبة المدارس العليا يهتفون « يحيـا الوطن » .

لقد عدت من زيارة لمواقع حرب أكتوبر أسأل الباحثين بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية عن هذا الهتاف .. وكان رأيهم أن أهم سمات هذه الهتافات هى أنها كان يغلب عليها طابع الهتاف المطلق ... أى لمصر وللوطن ولمعنى الاستقلال . وان كانت هتافات الجماهير خلال الثورة لم تنس تمجيد رمز الحركة الوطنية وبطل ثورة ١٩ فى هتاف منغوم هو « يحيا سعد » على نفس نغمة هتاف المتصوفة فى حلقات الذكر « الله حى » ، كما سبق أن مجد بطل ثورة الشعب ضد الاستبداد فى هتافها أو دعائها المشهور « الله ينصرك يا عرابى » .

ولعل هتاف « يحيا سعد » هو الهتاف الشخصى الوحيد فى ثورة ١٩ ، فحتى هتاف « الله حى سعد جى » كان هتافا المعنى مطلق لكثرته هتافا لشخص .. هو معنى التحدى للاحتلال وتمنى عودة سعد من المنفى لكى يواصل قيادة ثورة الشعب المصرى ضد الانجليز .

وعندما مرت بلادنا بعد ذلك بدور الصراع الحزبى ، بين حزب الاغلبيـة الشعبية ، وأحزاب الاقليـة . كانت السمة الغالبة على هتافات الجماهير هى الهتاف الشخصى أكثر منها « للمطلق » وظهرت فى هذه المرحـلة من الحـركة الوطنية هتافات « يعيش » و « يسقط » أكثر من أى فترة مرت بها بلادنا .

واستمرت هـذه المرحـلة الى فترة طويلة ، لم يكن الهتاف المطلق هو السمة الغالبة على هتافات الجماهير فيها .. وانهمن ذلك اختفى طوالها هتاف « تحيا مصر » الذى يعبر عن اعتزاز المصرى بمصريته ..

ولم يكن ممكنا — فى رأى الباحثين — أن يظهر هذا الهتاف طوال السنوات السبع التى تلت هزيمة ١٩٦٧ ، فالحركة الوطنية المصرية ، فى محنة تدفعها عن التعبير عن اعتزازها بمصريتها .. وان كان مثل هذا الهتاف المصحوب بنشيد بلادى بلادى قد ظهر فى عـدة مناسبات كمناسبة جنازة الشهيد الفريق عبد المنعم رياض .

وعندما حقق الشعب المصرى انتصاره ضد عدوه الصهيونى ، واسترد ثقته بنفسه ، استرد معها اعتزازه القديم ببلاده وبوطنه . فعاد مرة أخرى هتاف تحيا مصر .

وبالرغم من أن كلمات الهتاف لـم تتغير ، فان دلالته تختلف بين ثورة ١٩ وبين ما بعد حرب أكتوبر ، ففى خلال الثورة كان هتاف « تحيا مصر » تحديا للانجليز أكثر منه تمجيدا للوطن ، كمـا كان تعبيرا عن الامال الوطنية التى كانت تترجم الهتاف البسيط الى « تحيا مصر حرة مستقلة » فى هتافات الجماهير فى أحيان أخرى .

أما بعد أكتوبر ، فالهتاف القديم يحمل — فى رأى الباحثين — معنى الاعتزاز بمصر .. كل الاعتزاز بمصر .

عبد الوهاب مطاوع

● السؤال ●

مــن يروى للزوار قصـــة الســويس ؟

فى كل أسبوع يزور السويس ومواقع الحرب حسب متوسط احصائيات الاسبوع الماضى — أكثر من عشرة آلاف شخص بين طفل ورجل وامرأة .. من كل الاعمار بشوق مشبوب .. تشدهم اليها رائحة النصر .. يتلمسون بين أطلالها وعلى شفاه من فيها حكاوى البطولة من تفاصيل ملحمة الصمود والمواجهة المباشرة مع العدو التى وصلت الى حد التشابك بالايدى ، ولمع وسط ليالى معاركها بريق السلاح الابيض .

والسويس بغير شك يسندها تاريخ طويل ، ويزكيها فعل معارك الاسبوع الاخير من أكتوبر الماضى وما بعده .. تعتبر رمزا للمقاومة المصرية — عسكريا وشعبيا — ضد العدو . مقاومة مارست شتى أنواع البسالة وأكلت الجوع قبل أن تتركه يعضها .. ورفضت انذار قائد القوة الاسرائيلية التى حاصرتها .. بأن « استسلموا يا أهل السويس .. نحن نعلم أن مخازن الدقيق احترقت .. ومحطة المياه دمرت .. والكهـرباء تقطعت .. استـسلموا لتنجـوا بحياتكم » . لكن شـعب السـويس رفض .. وقاوم .. وحقيقة لـم يكن وحده .. كانت معه قوة من أبناء منظمة سيناء العربية وكانت معه وحدات من الجيش .. لكن اللحمة كانت فى انصهار هذه القوى فى بوتقة واحدة لتخرج رجلا واحدا قويا يهاجم ويضرب .. ويتحمل كل الظروف ومنها — أحيـانا ولبعض الاشخاص — تموين لا يتجاوز ثلاث قطع بسكويت وعلبتين من الطعام المحفوظ .. طوال ثمانية عشر يوما كاملة !

والابطال الحقيقيون هم : اما شهيد جثمانه فى بطن الارض الطيبة .. واما انسان فعل وارتفع سموا بما فعل وأرضى مصريته الصادقة وحبه الشفاف لبلده .. وبعد أن أدى ما عليه وأشهد الله .. مضى صامتا .. لا يتكلم .

أما الذين يطنطنون الآن دعاية لأنفسهم فهم — والكلام ليس من عندى وانما قاله أبناء السويس ومنهم محافظها — يركبون موجة الانتصار .. محيطين أنفسهم بهالة بطولة هى فى الحقيقة بعيدة تماما عنهم !

والمشكلة ليست فى اسناد البطولة لمن ؟

ان زوار السويس ليسوا — ولا يجب أن يكونوا — مجرد سواح يتسـاوون الكلمة والمعنى .. وانما هم حريصون على التزود بالمعلومات الدقيقة وشحن معنوياتهم بمعنى الاحداث .. لكنهـم للاسف الشديد يتخبطون .. يتلقف هذا وذاك من يملأ آذانهم بكلام أقل ما يقال فيه أنه غير مسئول يتنافى مع الواقع ، ويشوه روعة الفعل .

ومن ثم يصبح مطلوبا وبالحاح شديد عملية تنظيم لهذه الزيارات .. يجب أن يخصص جهاز كامل بأفراد كثيرين قادرين وأكفاء مزودين بالمعلومات الصحيحة .. بحيث أن كل مجموعة زائرة يكون معروفا سلفا متى ستصل ومن الذى سيرافقهم من هذا الجهاز .. وماذا سيقول لهم .. مع مراعاة أن يكون أفراد هذا الجهاز على مستوى الحدث ومستوى القدرة على الشرح .. مثلا أن الشرح لوفد من المواطنين العاديين يختلف فى لغته عن الشرح لوفد من طلبة الجامعات .. يختلف عن الشرح لتلاميـذ المدارس الابتدائية والاعدادية .. وهكذا ..

أقول هذا .. ليس فقط حفاظا على قصة السويس العظيمة من أن تهدر بالضياع أو التشويه .. وانما صونا لحق الشهداء .. ولحق الابطال المتوارين فى الظل .. وحفاظا على كرامة الانسان المصرى الذى أعطى وبذل فى أكتوبر كأفضل ما يكون العطاء وأنبل ما يكون الاداء ..

ولقد سمعت بنفسى — وسمع معى مجموعة من الكتاب والفنانين — كلاما متناقضا ومتضاربا من بعض أبنـاء السويس ومنهم مسئولون .. بحيث كان الانطباع مثيرا للدهشة وللعجـب .. لمصلحة من يحدث هذا .. هل السباق على البطولة يلغى الحقيقة ويشـوه الفعل .. ثم لماذا يكلف عدد من الكتاب بكتابة الاحداث الحقيقية .. ولماذا لا يتم ذلك سريعا .. والا فمن يكتب قصة السويس ؟ ■

محمــود مراد

● النموذج ●

عندما يروى مسئول القوات المسلحة القصة

سمع وفد من شباب الجامعات الخمس والمعاهد العليا وهم فى مواقع الجيش الثالث أن العدو قد قام أثناء وقف اطلاق النار بـ ٢١ هجوما مضادا لاسترداد عيون موسى باعتبارها منطقة استراتيجية هامة بالنسبة لتحركاته .. ولكنه فشل .. بل لم يفشل فقط .. ولكنه مكن قواتنا من الاستيلاء على مـزيد من معداته .. مجموعة من دباباته الحديثة ومراكز قيادته .

وسمعوا أن الضباط والجنود عبروا على خمس موجات بين كل موجة وأخرى ربع ساعة .

ضابط منهم قال للطلاب « كنت أنا والضباط بين الجنود فى القوارب وتسلقنا الساتر الترابى والتحمنا مع العدو داخل حصونه المنيعة ونقطه القوية فى خط بارليف واستولينا عليها بالكامل بأسلحتنا الخفيفة قبل أن تصلنا دباباتنا لأن المعابر كما علمتم تأخر اقامتها بسبب طبيعة الارض وحاول العدو صدنا بـ ١٤ هجوما مضادا وعنيفا بالدبابات ولكن هتاف « الله أكبر تحيا مصر » كان يعطى للجنود حماسا منقطع النظير .

وقال « استمر التحامنا مع العدو من الساعة الثانية والثلث بعد ظهر يوم ٦ أكتوبر حتى الساعة الثالثة بعد ظهر يوم ٨ أكتوبر حين وصلتنا دباباتنا ومدفعياتنا الثقيلة وصدرت الينا التعليمات بتطوير القتال فتحركنا فى الساعة السابعة والربع من يوم ٩ فى اتجاه عيون موسى واستولينا عليها فى الساعة التاسعة والنصف واستسلم العدو واستولينا على أخطر نقطة قوية كانت تركز مدافعها الستة الضخمة ١٥٥ مم على مدينة السويس والزيتيات والجناين فتشعل فيها النيران وتدمرها .

وقال « كنا قد أسقطنا على هذه النقطة منذ يونيه ٦٧ حتى ٦ أكتوبر — حوالى ١٨ ألف دانة ولم تؤثر فيه لأنه كان مقاما بتجهيزات منيعة وكانت أبوابها الحديدية الضخمة تغلق بأزرار كهربائية وكانت المدافع تتحرك على قضبان سكة حديد من تحت الارض لتضرب وتعود مكانها . وفى ٦ أكتوبر استولينا عليه باقتحامه بالافراد البواسل .

وقال أيضا : وفى يوم ١٤ أكتوبر استولينا على النقطة القوية فى لسان بور توفيق وبذلك نكون قد استطعنا أن نستولى على أضخم وأقوى ٤ نقط قوية فى الشط والجباسات ولسان بورتوفيق وعيون موسى ، وأن نطهر الارض أمام السويس من أى قوة للعدو ، وأن نتعمق الى المنطقة المواجهة لممر متلا فاستولينا على جبل المر ولم يعد للعدو أى وجود يهدد السويس وعندما حاول العدو اقتحام مدينة السويس كانت قوات منا قد تحركت وعلى الفور الى داخل السويس لتلتحم مع الشعب البطل هناك فى مواجهته وأسهمت مع الشعب فى منعه من السـيطرة على المدينة وفى تدمير ٣٢ دبابة ومصفحة

....

وكان النموذج عندما زار عدد من وزراء الصحة العرب مواقع الحرب فى شكل سؤال وجواب .

س : نحن نعلم أن أى اشارات صادرة من تحركات الجيش المصرى ظهر ١٠ أكتوبر من الممكن رصدها والتصنت عليها فكيف لم تتصنت اسرائيل على اشارات وتوجيهات وأوامر التحرك يوم العبور ؟

جـ : منذ أسبوعين قبل العبور .. كانت كل اشاراتنا وتوجيهاتنا وأوامرنا الى القوات — والتى نعلم أنها تلتقط ويتم التصنت عليها — من قبل العدو — كانت كلها تدور حول عبور القوات ونجاحها فى تحطيم خط بارليف ودخولها سيناء .. وكانت هذه « النغمة » ترصدها اسرائيل كل يوم وتسجلها كل يوم ولمدة ١٥ يوما كنوع من تدريب قواتنا ولذا تعودوا سماع هذه « النغمة » .. وعندما بدأت أجهزة الارسال تصدر أوامرها الصريحة العسكرية ساعة الصفر ، ظهر ٦ أكتوبر ، كانت اسرائيل تلتقطها وتفسرها على أنها تدريبات أيضا !! وفى واقع الامر كانت هى أوامر المعركة ..

س : لماذا عثرنا على مواقع بارليف الحصينة كما هى .. ولماذا وجدنا مقر قيادة العدو فى قلب سيناء كما هو .. لماذا لم ينسفوها قبل رحيلهم ؟

جـ : تفسير هذا السؤال أنهم هربوا .. ولـم ينسحبوا .. لأن الانسحاب منظم .. أما الهروب فهو غير منظم ولذا تركوا خلفهم مقر القيادة ومواقعهم الحصينة كما هى .

س : كيف عبرتم القناة فى الثانية وأربع دقائق .. والنهار واضح وأى حركة يمكن رصدها بسهولة ؟

جـ : عدة اعتبارات . أولها تحركات القوات الدائمة على أنها تدريب خدعت العدو .. فعندما رصدها .. كانت الاجابة « تدريب » كما هى العادة منذ عام ١٩٦٧ !! ثانيها .. لجوء أفراد المهندسين الى الاستحمام فى القناة — وكما هى العادة — فى الثانية الا عشر دقائق وهم أنفسهم أفـراد المهندسين الذين عبروا وسدوا مواسير البترول الذى كان سيحيل وجه القناة الى لهب . ثالثها .. شهر رمضان معروف لدى العدو أنه شهر صيام وصعب فيه مجرد القيـام بأى مجهود .. ظنوا أن القوات كلها خاملة وكسولة !! رابعها .. يوم الغفران ، وفيه قوات العدو كانت ملتزمة بمراسيم وكهنوت هذا اليوم .. بعدم التقدم لأداء أى عمل ! خامسا .. حجب رؤية الصواريخ عن محاولات رصد العدو لهـا . سادسا .. مفاجأة الطيران المصرى . سابعا .. قصور الرؤية لجهاز المخابرات الحربية الاسرائيلية . ثامنا .. عبور القيادات الكبيرة القناة ودخولها خط بارليف مع العسكرى المصرى كتفا بكتف ■

وجــدى رياض

هكذا عند الأصل

الصاهل والشاحج

مخطوط نادر لأبي العلاء

رسالة من المغرب

منذ ثلاث سنوات - أصحب «أبا العلاء» في مخطوط نادر من ذخائر مؤلفاته. كنا الى ماض قريب نحسبه قد ضاع فيما ضاع من كنوز تراثنا. ومن عجب أن الدارسين اختلفوا حول الملابسات التاريخية لهذا الكتاب وظن بعضهم أن المؤرخين قد وهموا فيه، وفي [الخزانة الملكية بالرباط] نسختان منه أصيلتان موثقتان فكيف بالمغمور من ذخائر تراثنا في كهوف اليمن وسراديب تركيا - وفي الخزائن المجهولة التي لا ذكر لها في فهارس المخطوطات العربية ؟

بقلم الدكتورة **بنت الشاطئ**

وأذكر أنني بعد أن نشرت في [ذخائر العرب] الطبعة الاولى من النص المحقق لرسالة الغفران، عن خمس نسخ خطية بخزائن التيمورية ودار الكتب بالقاهرة وكوبريلي زاده بالاستانة، عثرت في رحلة الى الصعيد، على نسخة خطية قديمة من رسالة الغفران، في مكتبة الامير فاروق بسوهاج، بعنوان: [في علم الادب، مجهول اسمه واسم المؤلف] !

ثم عثرت بعدها على نسخة أخرى في مكتبة جامعة الاسكندرية، بعنوان: [كتاب في الادب لعلي بن منصور، نادر الوجود جدا، رحمه الله] !

وذلك ما يفسح مجال العذر عن الجهل بوجود مثل هاتين النسختين.

لكن نسختي [الصاهل والشاحج] في الخزانة الملكية بالرباط، مسجلتان في فهارسها تسجيلا صحيحا: الاولى برقم [٨٠٢] وتقع في ثلاثمائة وعشرين صفحة، كتبت في سنة ٦٤٤ هـ لخزانة «الامير المنصور أبي زكريا الحفصي» نقلا من نسخة عتيقة مقروءة على أبي العلاء.

وسبق لي أن اطلعت على هذه النسخة الحفصية عندما دعيت من خمس سنوات، الى احتفال المغرب بمرور أربعة عشر قرنا على نزول القرآن. وصرفني عنها أن اكتشفت خللا في موضعين من سياق المتن، مع تسلسل أرقام الصفحات التي لا تكاد صفحة منها تخلو من تآكل أو طمس — ظهر لي فيما بعد أن الخلل جاء من سقوط نحو عشرين صفحة من أصل النص.

ولم أعلم وقتئذ بوجود النسخة الاخرى، ولعلها لم تكن فهرست بعد. حتى رجعت الى المغرب ونحصتها فألفيتها، لحسن الحظ، كاملة سليمة.

ورقمها في فهرست الخزانة [٦١٤٦] كتبها ووثقها بمدينة «سبتة» — رد الله غربتها — عالمها الامام «**الشيخ عبد المهيمن الحضرمي**» في شعبان المكرم سنة ٦٩٧ هـ.

وكانت احدى نسختي [الصاهل والشاحج] كافية لحسم خلاف معقد بين عدد من كبار الدارسين، وكشف الغموض عن مرحلة دقيقة من تاريخ مصر والشام في عهد الفاطميين: تناقضت المرويات عنها وتشابهت ألقاب أعلام من أمرائها وقادتها !

خلاصة القضية، أن مؤرخي أبي العلاء، المشارقة منهم والمغاربة، ذكروا في ثبت مؤلفاته التي سلمت الى عهدهم من الضياع: [كتاب الصاهل والشاحج، على لسان فرس وبغل. مقداره أربعون كراسة] .

ونص «ياقوت الحموي» — ٥٧٤ : ٦٢٦ هـ — على أن أبا العلاء [صنفه لابي شجاع فاتك، الملقب بعزيز الدولة، وكان روميا] .

وقال مؤرخ حلب «ابن العديم» في كتابه [الانصاف والتحري] :

وكتاب رسالة الصاهل والشاحج، يتكلم فيه على لسان فرس وبغل. صنعه للامير عزيز الدولة أبي شجاع فاتك الرومي، مولى منجوتكين العزيزي .. وكان فاتك، عزيز الدولة، والي حلب للمصريين في أيام الحاكم وبعض أيام الظاهر. مقداره أربعون كراسة.

وكتاب لطيف في تفسيره يعرف بلسان الصاهل والشاحج. عمله أيضا لعزيز الدولة المذكور. وبعض الجهال يقول انه عمله لابي الدوام ثابت بن ثمال — المرداسي — وكان يلقب عزيز الدولة أيضا، وهو غير صحيح. بل الذي عمله لابي الدوام: اللامع العزيزي.

والكتاب المعروف بالقائف، على معنى كليلة ودمنة، عمله أيضا لعزيز الدولة أبي شجاع فاتك الرومي، ألف منه أربعة أجزاء ثم قطع تأليفه لموت أبي شجاع عزيز الدولة، فانه قتل بقلعة حلب، سنة ٤١٣ هـ]

المستشرقون التفتوا الى [الصاهل والشاحج] فنقلوا أن أبا العلاء صنفه لعزيز الدولة والي المصريين على حلب، المقتول في سنة ٤١٣ هـ.

وهذا صحيح.

وأستاذنا الدكتور طه حسين ذكر [اللامع العزيزي] فحسبه المكتوب الى عزيز الدولة والي حلب للمصريين، ومن ثم رأى تناقضا بين التاريخ والمعروف من آثار أبي العلاء، من أنه أملى [اللامع العزيزي] في شيخوخته. فكان أن تساءل في [ذكرى أبي العلاء، وتجديدها]:

[فمن عزيز الدولة هذا، مع أنا لم نر هذا الاسم بين الذين ملكوا حلب في أيام أبي العلاء ؟ فأما الاستاذ مرجليوث والمستشرق سلامون ونيكلسون فلم يحلوا شيئا من هذا التناقض، بل زعموا أن عزيز الدولة عامل المصريين على حلب ! وفي هذا اسراف من وجهين: أولهما أن المصريين لم يستعملوا على حلب رجلا يعرف بعزيز الدولة ... والوجه الثاني ان التاريخ لم يسم هذا الرجل عزيز الدولة، وانما سماه: معز الدولة، فلم يكن بد من تحقيق هذا الاسم. أما نحن فما كدنا نشك في أن «ثمال بن صالح بن مرداس» لقب بعزيز الدولة لا معزها، وأن المؤرخين قد حرف عليهم هذا اللفظ فسموه المعز .. لولا أن ثبت الكتب التي ألفها أبو العلاء نفسه، يعين لنا عزيز الدولة تعيينا لا يحتمل الشك، فينص على أنه: نائب معز الدولة أبي علوان ثمال بن صالح بن مرداس] !

وتعقدت القضية بهذا الانكار لوجود وال على حلب للمصريين يعرف بعزيز الدولة. وباحتمال تحريف اللفظ بمعز الدولة، ثم بهذا التأكيد الجازم بأن عزيز الدولة هو نائب معز الدولة ثمال بن صالح.

والاستاذ عبد العزيز الميمني — من جامعة عليكره بالهند — تحرى في كتابه [أبو العلاء وما اليه] اسم عزيز الدولة الذي يرد ذكره في مصنفات أبي العلاء، فصح لديه أن أبا العلاء صنف [الصاهل والشاحج] لعزيز الدولة فاتك الرومي. أما [اللامع العزيزي] فصنفه لعزيز الدولة ابن ثابت بن ثمال بن صالح.

وهو في أصول المصادر: عزيز الدولة ثمال، وليس ابن ثمال !

ثم نشر مجمع دمشق في سنة ١٩٦٢، كتاب [الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره] للاستاذ محمد سليم الجندي. وقد وقف طويلا عند تناقض المرويات في عزيز الدولة، وانتهى الى أن «عزيز الدولة أبا شجاع الرومي، والي حلب للفاطميين بمصر» هو الذي صنف له أبو العلاء [الصاهل والشاحج، ولسانه والقائف] .

أما عزيز الدولة أبو الدوام ثابت بن ثمال بن صالح بن مرداس، **ويقال له أيضا: معز الدولة**، فصنف له أبو العلاء [اللامع العزيزي] ... ومما ذكرنا يتبين لك ما في كلام الاستاذين طه حسين والميمني من الخطأ] .

ولم ندر من أين جاء بقوله أن عزيز الدولة ثابت بن ثمال، يقال له أيضا معز الدولة ! فالذي في المصادر التاريخية باجماع، هو أن عزيز الدولة ابن معز الدولة ثمال بن صالح بن مرداس الذي خلف أباه على حلب، سنة ٤٣٣ هـ ..

• • •

واقرأ النص الكامل لرسالة [الصاهل والشاحج] فأجد فيه ما يحسم كل خلاف في القضية، وينفي ما شابها من خلط والتباس.

«أبو العلاء» وان لم يذكر اسم أمير حلب، الذي وجه اليه الرسالة فقد ذكره فيها نحو سبعين مرة، **بألقاب «السيد عزيز الدولة وتاج الملة، أمير الامراء، أعز الله نصره»** وهي ألقاب رسمية، لا يشاركه فيها عزيز دولة آخر، فضلا عن معز دولة !

ففي [تاريخ حلب، أحداث سنة ٤٠٧ هـ] أن الحاكم بأمر الله الفاطمي [خلع على الامير عزيز الدولة أبي شجاع فاتك، في جمادى الاولى من هذه السنة، وحمله على عدة من الخيل محلاة بذهب، وقلده سيفا ومنطقه بمنطقة وسيره الى حلب في رمضان — وكان عزيز الدولة غلاما أرمنيا لمنجوتكين [العزيزي] مولى العزيز صاحب مصر — وكان أديبا عاقلا كريما كبير الهمة، فولاه الحاكم حلب وأعمالها ولقبه: «أمير الامراء عزيز الدولة وتاج الملة» ودخل حلب يوم الاحد، ثاني رمضان من سنة ٤٠٧ هـ] .

وفي [رسالة الصاهل والشاحج] ما ينفي قطعا بصريح النص، أن تكون موجهة الى عزيز الدولة ثابت بن ثمال، أو الى أبيه معز الدولة ثمال بن صالح بن مرداس. وذلك حيث يقول أبو العلاء في سياق ما ينقل الثعلب الى الشاحج من أخبار جفلة الناس بحلب لما سمعوا من قرب غزو الروم:

وقد حمل السيد عزيز الدولة .. أعز الله نصره، رغبته في ايناس الرعية، أن كلف «أسد الدولة، أدام الله تمكينه» أن يحمل الى حلب حرسها الله، والدته «الريف» ايثارا لسكون الانفس، واعلاما للسواد الاعظم بالتئام الكلمة والتضافر على صد الاعداء] ثم قال في سياق المرجو في أسد الدولة:

[والحمد لله الذي جعل السيد عزيز الدولة، أعز الله نصره، يصرف على اختيار شخص «أسد الدولة، أدام الله تمكينه» .. فما ظنك بشيخ كبير — باسيل، ملك الروم — قدامه أسد الدولة في آلاف أسود من بني عامر بن صعصعة !]

وأسد الدولة، صالح بن مرداس، من بني كلاب، وهم من بني عامر بن صعصعة، كما في [جمهرة الانساب لابن حزم: ٢٧٠] .

وصريح نص أبي العلاء في [الصاهل والشاحج] ينفي قطعا أن تكون الرسالة موجهة الى ابن أسد الدولة: معز الدولة ثمال بن صالح.

في [الصاهل والشاحج] ما يحسم كذلك خلافا على شخصية تاريخية أخرى من ولاة حلب لمصر الفاطمية، وهو «سند الدولة» الذي صنف له أبو العلاء: [الرسالة السندية]

فقد ذكر ابن العديم في [الانصاف والتحري] أنه [كتبها الى «سند الدولة، ابن ثعبان الكتامي» والي حلب من قبل المصريين] .

وكذلك جاء اسمه: ابن ثعبان، بالثاء، في تاريخ حلب، وكامل ابن الاثير، ومختصر أبي الفدا.

لكن الاستاذ الجندي نقل في كتابه [الجامع] من تاريخ ابن خلدون اسم «عبد الله بن علي بن شعبان بن جعفر الكتامي» ثم علق عليه بقوله:

[ولعلهم حرفوا شعبان بثعبان، لان أعماله كانت أعمال ابن ثعبان. وسيأتي — في الجامع — أن أبا العلاء كتب الرسالة السندية الى سند الدولة ابن شعبان الكتامي، الذي جعل واليا على حلب سنة ٤١٤ هـ من قبل المصريين] .

هنا أيضا لبس في الاشخاص: فابن خلدون يتحدث عن شخص آخر غير سند الدولة الذي صنف له أبو العلاء [الرسالة السندية] :

في [تاريخ حلب] أن الظاهر الفاطمي عزل في شهر المحرم من سنة ٤١٤ هـ «صفي الدين أبا عبد الله محمد بن علي بن جعفر بن فلاح الكتامي»

[وولى حلب الامير سند الدولة أبو محمد الحسن بن محمد بن ثعبان الكتامي. وكان وأهله من وجوه كتامة، وكان — قبل ولاية حلب — واليا بحصن افامية، وهو الذي كتب اليه أبو العلاء الرسالة السندية] .

وتنفي [رسالة الصاهل والشاحج] كل وهم أو شبهة، في أن يكون «ابن ثعبان، سند الدولة» محرفا عن ابن شعبان. بنص صريح من قول أبي العلاء على لسان الثعلب، في سياق التفاؤل بهزيمة الروم لو حاولوا اقتحام حصن أفامية:

وفيه سند الدولة، وهو ابن ثعبان. والثعبان الحية العظيمة، وقيل هو الذكر منها. وما ابن ثعبان الا ثعبان كأبيه.

وأخرى مما وهم فيه الدارسون، بسبب غياب النصوص: مؤرخو أبي العلاء، ذكروا أن كتاب الصاهل والشاحج، صنفه أبو العلاء لعزيز الدولة فاتك الرومي. والعبارة موهمة، من حيث يتجه بها الفهم الى أن أبا العلاء تطوع بتصنيف هذا الكتاب باسم أمير حلب، على سبيل الاهداء، كما يفعل كثير من المؤلفين حين يخرجون كتبهم مهداة الى الحكام والرؤساء والاعيان.

أو على وجه التقية والمداراة، كما فهم الاستاذ الدكتور طه حسين فقال في ختام الذكرى والتجديد:

[على أن أبا العلاء كان يدفع الحكام عنه: يكتب في اللغة يعنونها بأسمائهم فيتخذ له بذلك منهم أصدقاء. ولم يقصر هذا على حكام المرداسية، بل فعله مع «الدزبري» فألف له كتابا خاصا، وهو نائب الفاطميين الذين يكرههم أبو العلاء. لذلك سلم من الاذاة الدينية ..]

وعزيز الدولة، كان أيضا من ولاة الفاطميين على حلب، وله صنف أبو العلاء [الصاهل والشاحج]

ويتحرر فهمنا لموقف أبي العلاء، بقراءة نص كتابه، فندرك أنه رسالة وجهها الى عزيز الدولة، لا على سبيل التطوع والاهداء كما فهمنا، ولا التقرب والمداراة كما فهم الاستاذ العميد، **ولكن تحت ضغط الحاح من أبناء أخيه، لكي يرفع الى «أمير الامراء عزيز الدولة وتاج الملة» مظلمة لهم تتعلق بأرض قاحلة، قرر الجباة أن عليها مالا ينبغي أن يؤدى الى خزينة الدولة في حلب.**

• • •

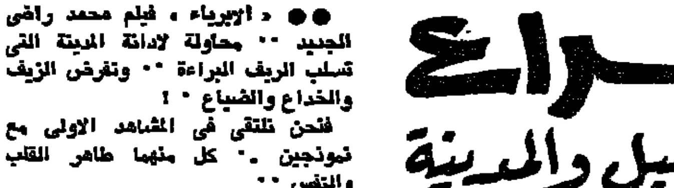
ولم يحدد مترجمو أبي العلاء تاريخ املائه هذه الرسالة، لكنه على العهد به، لم يتركها مجهولة الميلاد. بل أخرجها، كسائر آثاره، تحمل شارة ميلادها: فعزيز الدولة فاتك الرومي، ولي حلب للفاطميين في أوائل رمضان من سنة ٤٠٧ هـ، وظل عليها الى أن قتل في قلعتها سنة ٤١٣ هـ. وفي [الصاهل والشاحج] نص على سنة بعينها من هذه السنوات الست لولاية عزيز الدولة، وهو تكليف أسد الدولة أن يحمل والدته الى حلب تسكينا للرعية واعلاما للسواد الاعظم بالتئام الكلمة والتضافر على صد الاعداء.

وقد كان ذلك التكليف، من أحداث سنة ٤٠٨ هـ في [تاريخ حلب] .

وأبو العلاء في الخامسة والاربعين من عمره، وقد مضى عليه في محبسه ثماني سنين. **والشام وقتئذ ساحة لحرب صليبية شرسة، وصراع سياسي ومذهبي مرير، بين الدولة العباسية في بغداد، والدولة الفاطمية بمصر.**

وليست [رسالة الصاهل والشاحج] كتاب تاريخ بالمصطلح التقليدي، لكنها تقدم تفسيرا تاريخيا لاحداث عصرها في رؤية أبي العلاء ببصيرته الثاقبة. وتسجل وقعها على وجدانه الحساس المرهف، فيضيء لنا هذه الفترة القلقة الحرجة من تاريخ مصر والشام. ويصحح أخطاء وأوهاما من تناقض المرويات والتباس الاسماء، ويضيف الى ما اقتصر عليه المؤرخون من سرد الاحداث السياسية وتعاقب الحكام والولاة والقادة، تشخيصا لاحوال المجتمع وأوضاعه وطبقاته، وصناعته وحرفه ومتاجره. ويعرض الانماط البشرية للافراد والجماعات والطوائف، مرآة من اقتنتها في جفلة الخوف من هجوم الروم.

وأبو العلاء في رصده لاحداث العصر والمجتمع، يروي الاخبار ويبكر الشخصيات التاريخية بأدق وصف، لكنه يحكي ذلك كله على السنة البهائم، في نمط فني فريد، يحتاج الى أن أفرغ له في بحث خاص.



الريف والجبل والمدينة



بقلم **يوسف فرنسيس**

●● «الابرياء» فيلم محمد راضي الجديد .. محاولة لادانة المدينة التي تسلب الريف البراءة .. وتفرض الزيف والخداع والضياع .!

فنحن نلتقي في المشاهد الاولى مع نموذجين .. كل منهما طاهر القلب والنفس ..

نور الشريف .. الرسام الذي يهرب من المدينة ليرسم في أحضان الريف ..

ومرفت أمين التي تحلم وهي طالبة صغيرة .. بالجامعة والعلم والحب أيضا ..

وهي عندما تهرب الى المدينة لتحقيق آمال عقلها وقلبها لا تحمل معها سوى عنوان النموذج الوحيد الذي عرفته من المدينة الكبيرة .. الرسام الذي التقت به ...

وتتزوجه .. ويعيشان الحب والفاقة أيضا ...

ولكن الرسام الذي أعطاها الحب والنعمة .. ليس المدينة .. انه ايضا غريب عنها .. تكتشف هذه الغريبة عندما يموت ويتركها وحيدة .. للذئاب البشرية .. ولا مفر أن تلوث .. ولا مفر أيضا أن تثور داخلها نفسها الطاهرة .. ولا مفر في النهاية .. من المشهد الاخير .. الذي يأتي في ذروة معاناتها للعودة الى الحياة الكريمة .. واسترداد الصفاء الى جوار الرجل الذي احبته وأعطته املا جديدا في الحياة .. عزت العلايلي .. وعندما تموت كل الآمال .. والشر لا زال يلاحقها .. تموت في النهاية ضحية .. تغرق في البحر الكبير .. بحر المدينة الذي يبتلع كل شيء !

والنظر الى «المدينة» كعنصر من عناصر الشر والافساد .. يغري دائما الكتاب والفنانين .. شاهدناه في فيلم صلاح أبو سيف، «حمام الملاطيلي» .. ومحمد العربي .. يتوه في زحامها .. وفي انحرافها .. يفقد تدريجيا قلبه الطاهر، ويقاوم بشدة الفساد من حوله، حتى لا تزل قدمه أيضا .. وهذا ما لمسناه في الفيلم الامريكي «راعي بقر منتصف الليل» الذي يسافر بطله الى المدينة، وهو يحلم بالامال ومشاريع الخيال ولكن سرعان ما تتبخر أحلام اليقظة .. ويكتشف أن عليه من أجل البقاء أن يبيع نفسه، يمارس الجنس .. والشذوذ . !!

والسينما عندما تدين المدينة .. بقسوة، وتعطيها دور «الشرير» الذي يمد ألف ذراع خبيثة .. تجسد في واقعها ملامح من قصص حقيقية .. لهذه الرحلة الخالدة الى المدينة .. وأحيانا هربا منها ..

نكتشف أن «المدرسة التأثيرية» التي ولدت في فرنسا .. كان منبعها الحقيقي هو الريف الفرنسي .. وحتى عندما اشتهر أصحابها، كانت رحلاتهم الحقيقية من «مونمارتر» و«سان جرمان» الى آرل .. والريف .. استلهاما للفن واللون الصادق ..

في رسالة من فان جوخ لثيو .. يقول له عن المدينة ...

— حتى وأنا أسير في الشوارع أحس بالاختناق ..

وبالتالي نرى رحلته العكسية الى الريف واحضان القمح حيث الهواء والشمس .. بينما المدينة لا تعطي سوى السخرية .. والقسوة .!

وهذا يذكرني بدعوة الفنان حامد سعيد .. للالتصاق بالطبيعة .. والحياة معها .. رددها حبيب جورجي في مدرسته التلقائية ورمسيس ويصا .. والنحات آدم الذي راح يعيش في النوبة فترة طويلة ...

● ان هذه الصدمة التي جسدها «أبو سيف» و«راضي» .. و«شيلسنجر» أحس بها كل من عاش الريف .. أو الجبل .. احسسنا بها ونحن مجموعة من الفنانين نعيش لاشهر متتالية في أحضان جبل القرنة بالاقصر .. نرسم .. ونستلهم من الطبيعة .. ونعيش البيئة حولنا .. نلتقي بنماذج بشرية مملوءة بالصفاء .. وكان مدير المرسم شبلس شنهدى يقول لنا وقتها:

— عيشوا كل لحظة .. لانكم هنا تلتقون مع الصدق ...

وكانت هذه الفترة أصدق فترة مثمرة في حياة مجموعة كبيرة من الفنانين .. عرفوا حقيقة هذا المنجم الصادق .. عندما انتهت مدة دراساتهم .. وحملوا لوحاتهم وحقائبهم عائدين الى المدينة .. في جري وراء حياة سريعة تفلت بين الاصابع .. ويظل حنينهم الدائم هو العودة الى الجبل الى صدق الكلمة واللون والحياة ..

ويتبقى السؤال .. لماذا .. والى متى ستظل اللوحة الصادقة والنماذج الطيبة في القصة والفيلم .. ثمرة تنمو في احضان الحقل .. ومنبع الجبل .. ولا تثمر المدينة سوى فاكهة مزيفة .. وورود من البلاستيك ؟!

مراجعة الموازين

بقلم الدكتور **زكي نجيب محمود**

تساورني شكوك كلما أمعنت النظر في حياتنا الثقافية ، وقارنت الاسماء التي لمعت في سمائها ، بالاعمال التي رجحت بأصحابها في موازين النقد والتقويم ، بحيث استحقت مكانتها تلك ، اذ يخيل الي احيانا – عند هذه المقارنة التي قد اجريها بين الاسماء والاعمال – ان ثمة فجوات ، تتسع آنا وتضيق آنا ، بين القيمة الحقيقية التي اراها في الاعمال من جهة ، وحظ أصحابها من التقدير من جهة اخرى ، فلطالما وجدت عملا جديرا بالذكر ، ومع ذلك لم يظفر صاحبه بنصيب يذكر من الاشادة والتقدير ، ثم ما اكثر ماوجدت أعمالا كان يكفيها الذكر القليل ، ومع ذلك فقد نفخ لاصحابها في الابواق حتى امتلأت بذكرهم المسامع ، مما يؤكد لي ضرورة أن يعاد النظر في حياتنا الثقافية ، فتراجع موازين النقد بنظرات موضوعية محايدة ، معصومة من التأثر بالشائعات ، ما استطاعت نزوات البشر الى مثل هذه العصمة سبيلا .

وليست هذه الاعادة والمراجعة ، بالترف الفكري الذي يصطنعه الناس ازجاء للفراغ ، لان الامر هنا – كما أراه – متعلق بمسارنا الثقافي كله في الجيل الاتي ، أو الاجيال الاتية لفترة طويلة من الزمن ، فاصحاب المواهب انما يتجهون بمواهبهم نحو ما يجدونه ماثلا امام ابصارهم من معايير اقرها لهم المناخ الثقافي القائم ، اذ يندر ان تكون موهبة الموهوب مفطورة على عمل محدد معين ، والاغلب أن تكون نوعا من « القدرة » يتجه بها صاحبها نحو هذا الموضوع او ذلك بحسب ما تمليه عليه تيارات عصره ، ومن هنا نفهم لماذا اختص كل عصر بلون ثقافي معين ، يميزه دون سائر العصور ، فعصر قد تسوده التأملات الفلسفية – مثلا – وعصر اخر يسوده الاهتمام باللغة وجمعها ، أو بالتشريع ، او بالعلوم الفلكية ، او بالطبيعة الذرية وهكذا ، فلو عاش الفيلسوف القديم في عصر الذرة هذا لكان الارجح أن يكون من علماء الطبيعة ، وكذلك لو عاش عالم الطبيعة النووية الحديث في عصر التأملات الفلسفية لكان الارجح أن ينخرط في زمرة الفلاسفة ، وهكذا نرى أن تولد الموهبة يغلب أن يكون « قدرة » يمتاز بها صاحبها ، وله أن يوجهها الى حيث أراد له عصره وقومه أن يوجهها .

فمن أهم ما ينبغي أن نهتم له – اذن – الاشارات المرفوعة في جونا الثقافي ، لانها قمينة ان تجذب أصحاب المواهب الى الوجهات التي تشير اليها ، وليس من شك في أن أقوى تلك الاشارات المرفوعة تأثيرا ، التقديرات المادية والمعنوية والى أي ضرب من الرجال تتجه ؟ فاذا رأى الناس أن الدولة والهيئات الثقافية ورجال النقد ، قد صبوا الاضواء على الادب المسرحي ، او الادب القصصي ، أو الشعر من طراز معين ، توقعنا لاصحاب المواهب من الناشئين أن يتجهوا بمواهبهم الى مساقط تلك الاضواء ، ولست أظن أن للتاريخ حتمية توجب أن يظهر أدب المسرح في الاعوام الفلانية وأن يولد أدب القصة في الفترة الفلانية ، وانما الامر متعلق « بالنجاح » الادبي أين يكون ، وماذا تكون شروطه ؟

والذي تساورني من أجله الشكوك ، كلما أمعنت النظر في حياتنا الثقافية ، هو أن هذا النجاح الادبي وشروطه ، لم يكن – في كثير من الحالات – مرهونا بالقيمة الحقيقية للاعمال الفكرية او الادبية ، بقدر ما ارتهن بضروب من السلوك قد لا يكون بينها وبين حياة الفكر والادب أدنى علاقة ، فلقد خلط الناس عندنا خلطا فاضحا بين شيئين مختلفين : المنزلة الاجتماعية للرجل وقيمته الثقافية ، فاذا ضمنت لنفسك منزلة اجتماعية – بالمنصب الرفيع ، او الانتساب الى مواقع النفوذ والجاه أو غير ذلك – فكن على يقين عندئذ بأن أعمالك في دنيا الفكر والادب ستنال من التقدير أضعاف أضعاف ما كانت لتناله لو كنت واحدا من عامة الناس ، فليس الكتاب يصدره وزير كالكتاب يصدره عابر سبيل من سائر عباد الله .

انه لمن أنفع المقاييس في فهمك لجماعة من الناس ، أن تقع على ترتيب القيم عندها ، فماذا يأتي من تلك القيم اولا ، وماذا يأتي منها ثانيا فثالثا .. فلو وقعت على هذا الترتيب للقيم – من حيث الاعلى والادنى – سهل عليك أن تفهم من أمور الناس ما لم يكن مفهوما من قبل ، ولا أظنني أقول جديدا ، اذا قلت ان القيمة العليا في مجتمعنا المصري ، التي لا تدنو منها قيمة اخرى ، هي أن تكون من أصحاب السلطان النافذ ، فان فاتك أن تكون منهم ، فلتتشبه بهم مظهرا وسلوكا لعل أمرك يختلط على الناس ، فيضعونك حيث يضعونهم ، ومن هذه القيمة العليا تتفرع سائر القيم صعودا وهبوطا .

فماذا يصنع من أراد منا أن يكون من أصحاب الاسماء المذكورة المشهورة في عالم الفكر والفن والادب ؟ انه اذا اعتمد على التجويد وحده فقد يصيب سهمه وقد يخيب ، وربما كانت الخيبة اقرب الى الحدوث من الاصابة ، لانه حتى لو عرف الناس قدره في ميدان نشاطه ، فالاغلب أن يقف تقديرهم ذاك عند حدود الهمس بالشفاه ، أما التقدير الاخر ، المتجسد في قيادة وريادة ، فمدخر لمن استطاع أن يصطنع مظاهر الجاه الرفيع .

لقد قلتها صريحة لرجل مسئول منذ بضع سنوات أو نحوها ، وكان ذلك حين دعاني ليستوضحني السر فيما ظنه غضبا مني على أوضاع معينة من حياتنا الثقافية ، قلتها له صريحة مخلصة صادقة ، بأنني لا أتأرق لشيء يمس شخصي ، فمن هو في مثل سني ينعم بشيء من السكينة ، لان حياته كادت أن تكون ماضيا يذكر فيروى ما يروى من سيئاته وحسناته ، أو لا يذكر فيغوص في بحر النسيان الى القاع ، وأما الذي يؤرقني فهو جيل جديد من أصحاب المواهب ، أراهم يتلفتون حولهم ليلتمسوا الطريق الى النجاح ، فماذا هم صانعون في ذلك أيسر من أن ينظروا الى المتربعين في أماكن القيادة والريادة ، ليحذوا حذوهم ، وهاهنا مكمن الخطر ، لانهم [illegible] بلغوه بنتاج جيد عرضوه في الاسواق واستحقوا من اجله التقدير ، بل هم بلغوا ما بلغوه بتخطيط دقيق لطرائق السلوك : فمتى يظهر في الحفل ومتى لا يظهر ، واذا ظهر ففي أي الصفوف يكون مجلسه ؟ ومن ذا يكلم من الناس ومن ذا يتولى عنه مستكبرا ؟ أين يذهب ليلتف حوله الحواريون ؟ وهكذا وهكذا الى آخر التفصيلات التي لا ترد لنا على بال ، ومن جملة امور كهذه ، ينشأ له المناخ الصالح ، الذي لا يصعب عليه بعده أن يعد « اديبا » او « مفكرا » أو « فنانا » ، أو ما اختار لنفسه أن يلمع نجمه فيه .

لقد مررت فيما مضى بخبرتين متشابهتين ، كان لهما عندي أثر مفيد فيما نحن الان بصدد الحديث فيه ، كانت الخبرة الاولى حين طلبت الى هيئة رسمية أن أكتب بيانا مطولا عن الفكر الفلسفي في بلادنا خلال هذا القرن ، لينشر ضمن موضوعات أخرى ، تصور بمجموعها حياتنا في مختلف ضروب نشاطها ، وكانت الخبرة الثانية حين طلب الي ان اعد بحثا وافيا عن حياتنا الفكرية والادبية الحاضرة بصفة عامة ، لينشر في موسوعة « لا روس » الفرنسية والذي أريد قوله عن تلك الخبرتين ، هو أنني كنت قد انتهجت فيهما منهجا راعيت فيه ألا أتعرض لخطر الحذف والنسيان ، فقسمت موضوع البحث قسمين ، ليكون كل قسم منهما صمام أمن للقسم الثاني ، وذلك بان نظرت الى الامر مرة من زاوية المضمون ، ثم نظرت اليه مرة أخرى من زاوية الاشخاص ، بمعنى أن أقول – مثلا – ماذا كتبه الكاتبون في النقد الادبي ؟ ثم أعود فاراجع قائمة الاسماء التي لمعت في هذا الميدان ، لاستوثق من أن كل اسم منها قد وجد مكانه الصحيح ، فراعني – في كلتا الحالتين – أني وجدت بين يدي أسماء ، تعذر علي أن أجد لها مواضع في السياق ، فكيف اذن تأتى لهذه الاسماء أن يكون لها دوي في الاسماع ، اذا لم يكن لاصحابها نتاج يذكر ؟ الجواب هو أن هؤلاء لابد أن يكونوا قد بلغوا ما بلغوه ، لا عن طريق الدرس أو الابداع ، بل عن الطريق السلوكي الذي أسلفت لك لمحة منه .

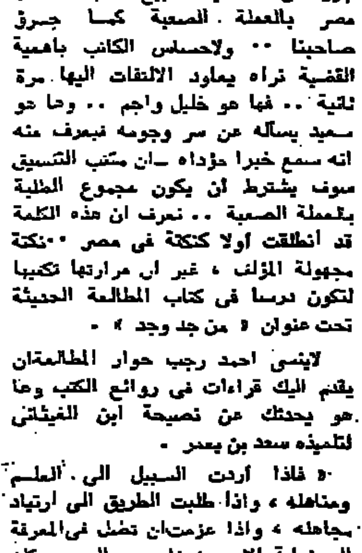
والذي نخشاه ، هو أن يتصرف نفر من أصحاب المواهب ، الراغبين في النجاح ، نحو هذا الطريق السهل ، فيرتفع ذكرهم على خواء ، ولذلك ندعو الى اعادة النظر ومراجعة الموازين ، ليهتدي أبناء الجيل الجديد بمعايير الحق ، فلا يضللهم بهرج رخيص .

½ كلمة في كتاب المآسي المضحكة

بقلم **أحمد بهجت**

أمضيت ليلة كاملة اقرأ الكتاب واضحك . كنت وحدي تماما في البيت ، ولاحظت القطة التي اقتنيها ان سلوكي يتسم بالغرابة : من زمان طويل لم ترني اضحك . وراحت نظراتها تشي بانزعاجها كلما غلبها النوم ثم ايقظها صوت القهقهة .. تعرف القطة ان الضحك قد عز في زماننا وصار اندر من العنقاء والخل الوفي .. لكنها لا تعرف اي لون من الضحك كان ضحكي .. وربما ادرك هذا اللون ابو الطيب المتنبي في بيته الشهير :

وكم ذا بمصر من المضحكات — ولكنه ضحك كالبكا



انك تقرأ الصفحة وتبدء ضحكك ، ولكنك قبل ان تقلب الصفحة وتنتقل الى موضوع جديد .. يكتسحك احساس مفاجيء بالذنب .. أكنت محقا في ضحكك هذا أو تراك تعديت به حدود ما ينبغي الى ما لا يليق .. لقد كنت تقرأ أسطورة فكاهية تنطوي على مأساة .. كيف تنطوي المآسي على الضحك ؟ أو قل كيف ينطوي الضحك على المآسي ؟ ان كتاب احمد رجب الاخير (½ كلمة) لا يجيبك على السؤال وان كان يواجهك به ..

. . . .

موضوع الكتاب حياتنا اليومية المعاصرة ..

حياة كل يوم أو عذاب كل يوم ..

لا يترك مؤلف الكتاب زاوية في حياتنا يمكن أن يسخر منها ، وان اثار في طوينا دموع الحنق والغيظ .. والمؤلف رجل معاصر للغاية .. ان وقته ليس من تراب كوفت العلمة .. وهو لا يرغي كثيرا ولا يزبد ولا يعيد .. انما يقول لك نصف كلمة في الموضوع الذي يريده وينتهي .. ليس احمد رجب اذن من مبارزي الزمن القديم الذين يستعرضون فنونهم في المبارزة ، انما هو رجل يمسك مسدسا ينطلق منه كلام في سيولة الماء ، وهو يبخ هذا الماء في عيون الاوضاع التي لاتعجبه ..

ولقد فرض هذا الايجاز على الكتاب شكلا مميزا وفريدا .. فاذا بك تنتقل من موضوع الى موضوع ، متزلقا كأنك تسبح على سطح من الزئبق ، واذا بك تخلع الاقنعة عن الاشياء والاشخاص والاوضاع الفاسدة كلما مضيت في رحلتك ..

في الكتاب جزء يسميه « الف ليلة وليلة » كتبه بأسلوب السجع القديم الذي كان سمة مميزة لعصور الانحطاط ..

كتب تحت عنوان قصة علي بابا وخاتم سليمان يحكي كيف وقف علي بابا في طابور الجمعية ، فلما طالت وقفته من الصبح للضهرية ، وتصاعد الصياح والصراخ ، الفراخ الفراخ .. وبينما علي بابا واقف تعبان ، نظر الى الارض فوجد خاتم سليمان ، ودعك الخاتم ، وهو سعيد مسرور ، فجاءه الجني من أول الطابور ، قائلا له لبيك لبيك .. عبدك ما بين يديك .. فقال له علي بابا – انا عايز فرخة ..

وهنا ضربه الخادم صارخا فيه هذه الصرخة – بقى متطلعني م الطابور يا [illegible] عشان فرخة ..

ان مضمون القصة يلخص المأساة الكاملة لفراخ الجمعية .. لقد انتهى الامر بخادم الخاتم وهو جني الى الوقوف في طابور الجمعية ، مثله مثل غيره من المواطنين الذين ليسوا جنا ولا يملكون قدرات الجن ..

لا شيء يخدش من قيمة الحكاية غير كلمة السباب التي يوجهها الجني لعلي بابا .. وأحيانا يعمد مؤلف الكتاب الى الشتائم ، ويخرج بذلك من أدب الفكاهة والادب الساخر الى الهجاء .. ولعل هذا التراوح بين أنواع الادب الثلاثة شيء يميز الكتاب ، وهو ينقص من قدره قليلا ، الا اذا التمسنا العذر لمؤلفه وقلنا انه يفقد أعصابه من هول ما يراه جاريا في المجتمع ، ومؤكد أن ما يراه حوله في المجتمع شيء يفقد الانسان حلمه وأناته وصبره وأدبه معا ..

يتراوح الكتاب اذن بين أدب الفكاهة وأدب السخرية والهجاء .. يغلب عليه أدب الفكاهة ، وتلمح في بعض أجزائه أدب السخرية ، وأحيانا تشيع فيه المفارقات اللفظية والتكايلات والتقفشات والشتائم التي تنزل به لمستوى الهجاء .. غير أن هذا لا يقع الا في أحوال قليلة ، بحيث يمكن القول ان طابع الكتاب هو الفكاهة الناقدة ..

ماذا نتوقع أن نقرأ تحت عنوان « الف ليلة وليلة » .. ؟

لعلك تتوقع أن تقرأ حواديت قديمة .. ستقرأ حواديت قديمة بمضمون جديد .. استمع لقمر الزمان والشطار الكسبان .. « ثم تقدم الشطار الثاني نحو المجلس ، وقال يا مولاي فشرتي اقبح وأفلس ، وقفت مرة على شاطيء البرلس ، ومددت ذراعي لاسحب سفينة ترسو في قبرص .. وبعد أن انصت الامير الى كل شطار ، فاز الشطار الثالث بالالف دينار ، فقد قال لامير التيار .. في بيتنا يوميا لا ينقطع التيار » .

بهذه الاشارة السريعة ينقلك الكاتب الى حي مظلم الانوار .. حي انقطع فيه تيار الكهرباء وترك الناس يتخبطون في الظلام ، وترتسم في ذهنك صورة لطلبة يستذكرون ، أو سيدة تستحم والصابون على جسدها ، أو فتاة تضع الطعام في الاطباق .. او رجل يحلق ذقنه ..

انطفأ النور وقفزت آلاف المشاكل فجأة حين انتهى الكاتب من حكايته .. ومع الصفعة التي تنزل من يده على وجه المسئول عن انطفاء النور تنتهي القصة .. يحدث هذا كله دون اشارة الى المسئول او تبكيت له او لوم .. الحكاية كلها أن شطارا فاز بالف دينار كجائزة لانه صرح أن التيار لا ينقطع في بيته كل يوم ، وسيفهم القارىء الذكي بمفهوم المخالفة أن التيار ينقطع بشكل مستمر ويومي ومنظم وموزع على الاحياء .

أو تأمل هذه الحكاية .. خرج الامير يبحث عن كنز أبيه الثمين ، فلمح صخرة تتوسطها بقعة ، عليها اسم أبيه بخط رقعة ، فصاح الامير بكلمة السر .. وارتمى على الكنز المسحور ، صارخا في سرور .. وجدت الكستور .. وجدت الكستور ..

أخيرا صار الكستور هو الكنز الذي يخرجون له ، ويلاقون في سبيله الأهوال ..

ستعثر في فصل الف ليلة وليلة على حواديت عديدة .. قصة التليفون الذي عطله المطر فتوقف عن العمل ، قصة العقل الالكتروني الذي يوزع شقق العمارة ، على ذوي المناصب في الادارة .. فهذا وكيل وزارة ، وهذا رئيس مجلس ادارة .. أو قصة الرقابة الادارية التي تستعمل المزينة .. وهناك قصص ناقصة .. مثل القصة التي كانت تحكيها شهرزاد .. ثم فاجأتها أزمة الشرايين ، فلم يجدوا لها اسطوانة اوكسجين ، فالفاتحة على روحها الطاهر الامين ..

. . . .

لا يلجأ الكاتب الفنان احمد رجب لاسلوب الحواديت القديمة ، انما ينوع اسلوبه طبقا لنوع الموضوع الذي يتناوله ، تأمل كتاب المطالعة الحديثة المقرر على الصف الاول الاعدادي .. تأليف سعيد وخليل .. تأمل هذا الحوار السريع القصير بين سعيد وخليل .

– هل ادخلوا التليفزيون في السجون والليمانات يا خليل

– نعم يا سعيد

– لماذا يا خليل .

– ليكون جزءا من العقوبة يا سعيد ..

ها هو المؤلف يقول بايجاز مدهش احساس مشاهدي التليفزيون .. انه لا يرهق نفسه في نقد البرامج برنامجا وراء برنامج .. انما يقول لك ان الدنيا سجن كبير ، وجزء من العقوبة فيها مشاهدة برامج التليفزيون ..

أحيانا يقفز المؤلف من أدب الفكاهة الى الادب العظيم الساخر .. في قطعة بعنوان « نحن قوم أفضل »

يقول سعيد : أصحيح يا خليل ان بعض الهيئات تبيع للمصري شقق التمليك والسيارات وغيرها بالعملة الصعبة .

خليل : نعم يا سعيد

سعيد : أليس من حق كل مصري يا خليل أن يتمتع بكل ما تنتجه بلده مصر ، وبعملة بلده مصر ..

خليل : بلى يا سعيد . ولكننا أفضل بكثير من بلاد غيرنا يا سعيد .

سعيد : كيف يا خليل

خليل : الا تعرف يا سعيد مثلا ان كل شيء حتى السندوتش ، يباع بالعملة الصعبة في بريطانيا ..

ان القضية الخطيرة التي يثيرها الحوار بين سعيد وخليل ، وهي قضية « حق المصريين في احترام عملتهم ماداموا يعيشون في مصر » هذه القضية تعالج بنعومة ساخرة ومريرة .. ان الكاتب لا يقول ان من حقنا مادمنا في مصر ان نشتري كل شيء بالعملة المصرية .. لا يقول الكاتب ان المسئول عن انخفاض قيمة الجنيه المصري هو السياسة النقدية الخربة لا الانسان المصري العادي .. لا يقول الكاتب شيئا من هذا كله ، انما هو يقول لسعيد على لسان خليل ..

احمد ربنا يا سعيد .. لانهم لا يبيعون لنا السندوتشات بالعملة الصعبة مثلما يحدث في انجلترا .. ولعل الفكاهة هنا تنبع من استمرار المغالطة ، كما تجيء المرارة من تجاهل الكاتب المتعمد لكل القضايا الخطيرة التي يثيرها سعيد وخليل .. ولست أعرف كاتبا مصريا جرؤ على نقد سياسة بيع المنتجات داخل مصر بالعملة الصعبة كما جرؤ صاحبنا .. ولاحساس الكاتب بأهمية القضية نراه يعاود الالتفات اليها مرة ثانية .. فها هو خليل واجم .. وها هو سعيد يسأله عن سر وجومه فيعرف منه انه سمع خبرا مؤداه – ان مكتب التنسيق سوف يشترط أن يكون مجموع الطلبة بالعملة الصعبة .. نعرف ان هذه الكلمة قد انطلقت أولا كنكتة في مصر .. نكتة مجهولة المؤلف ، غير ان مرارتها تكفيها لتكون درسا في كتاب المطالعة الحديثة تحت عنوان « من جد وجد » .

لاينسى احمد رجب حوار المطالعتان يقدم اليك قراءات في روائع الكتب وها هو يحدثك عن نصيحة ابن الفيشاني لتلميذه سعد بن بعدر .

« فاذا أردت السبيل الى العلم ومناهله ، واذا طلبت الطريق الى ارتياد مجاهله ، واذا عزمت ان تضل في المعرفة الى نهاية الارب ، فاحرص الحرص كله على قراءة هذه الكتب » بزوغ اللحاليح في توزيع حديد التسليح » لابن المهلب ، « كوارث الدهر والزمان في اخبار كبريت الامان » لابي عبد الله بن المحروق ، « نهاية الابرياء في ركوب شارع الجلاء » للسهروردي المقتول ، « الفضائح المكنونة في أخبار عصافير الشونة » لابن مطاحن ، « المستجير بالكراكون من احوال التليفون » لابن كابل .. الى آخر هذه الكتب ..

. . . . . .

لن احدثك عن محاورات سقراط في غياب البحث عن الحقيقة .. حين اجتمع سقراط بتلاميذه عقب حريق جديد من سلسلة الحرائق الخزنية بشركات أثينا .. لن احدثك عن تعاليم كونفشيوس الذي نصح أتباعه بالنوم مبكرا قبل انقطاع التيار ، والاستيقاظ مبكرا قبل انقطاع الماء .

لن احدثك عن الجزء الذي كتبه احمد رجب عن تاريخ الجبرتي وقلد فيه اسلوب المؤرخ القديم ويتحدث عن قراصيا ملك الناموس حين دخل الجيزة .. وضرب الابدان بمرزبته الغليظة .

لن أحدثك عن هذا كله لان الحديث لا يغني عن القراءة .. وتلخيص الفن غير ممكن ، وهذه الاجزاء الثلاثة هي التي يرقى فيها قلم المؤلف الى ذرى الادب الساخر الجميل ، بعد ان يغادر سفح الفكاهة اللفظية مارا بمرتفعات الادب الفكاهي حتى يصل في هذه الاجزاء الى ذرى الادب الجميل الساخر ..

وفي اعتقادي ان هذا الكتاب أفضل ما كتب أحمد رجب ، فقد أثبت في أكثر أبوابه قدرة نقدية فائقة .. ورغم انتماء الكتاب لدنيا الصحافة اليومية ، ومواجهته لمشاكل الحياة المعتادة ، وتكراره العودة اليها بصور جديدة .. رغم هذا كله وربما بسبب هذا كله نرى الكتاب شهادة مخلصة لفنان على فساد عصره » ..

ولسنا نعرف للكاتب مهمة اشرف من اخلاصه في الشهادة على عصره وتعريته لمجتمعه وتنبيهه لاخطائه والسخرية منها .

بهذا وحده يصبح الاصلاح ممكنا . وبهذا وحده يصير لكفاح الفساد معنى وبهذا وحده يولد الامل .

اجتماعيات

راقص الباليه هشام عبد اللطيف

يعود لفرقة الباليه الايطالية التي يعمل بها منذ ٦ سنوات وكان في زيارة لاسرته بالقاهرة استغرقت ٣ شهور استعرض اثناءها رقصاته الفنية الحديثة على معظم مسارح القاهرة .

شكر الأطباء

شكرا لله وللنابغة الانسان الدكتور **فيكتور راضي جندي** لانقاذ ابنتي سناء – عادل فخري

دكتور فكري عبد الحميد يحمد الله ويتقدم بوافر الشكر والتقدير **للسيد الدكتور ناجي بدواني** رئيس قسم جراحة المسالك البولية **وللسيد الدكتور محمد حامد** رئيس قسم الاطفال واطباء القسمين وهيئة التمريض بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي على كريم رعايتهم له .

الدكتور علي محمود حمودة يتقدم بوافر الشكر لنابغة الطب **الدكتور اسماعيل حسني** لعنايته الفائقة بصحة حرمه والمولودة كما يشكر هيئة تمريض المستشفى

دكتور مراد دانيال تهنئنا بالمولود السعيد

مهندس يحيى دانيال

[illegible]

هكذا عند الأصل

الدولة

٢٧ توصية لمؤتمر التكامل الاقتصادى العربى :

صندوق عربى لسد النقص بميزان المدفوعات

استخدام فوائض الاموال العربية فى التنمية

كتب — محمد عيسى :

اوصى مؤتمر التكامل الاقتصادى العربى بانشاء صندوق عربى للنقد يتولى سد العجز فى ميزان المدفوعات بصورة شاملة وتنسيق السياسة النقدية فى الدول العربية كما اوصى بتعبئة فوائض الاموال العربية وتوجيهها داخل المنطقة العربية وللتنمية الاقتصادية ، على ان تتولى حكومات الدول المضيفة للاستثمارات تقديم التسهيلات والضمانات اللازمة لخلق المناخ المناسب لتشجيع مثل هذه الاستثمارات .

كما اوصى المؤتمر بتخصيص جزء اكبر من موارد صناديق التنمية العربية لتمويل المشروعات ذات الاهمية على المستوى الاقليمى ، وبتحرير التجارة على اسس علمية مع تنسيق الانتاج وتنويعه وذلك لتوسيع التبادل التجارى .

واعلن الدكتور احمد الغندور الامين العام المساعد لمجلس الوحدة الاقتصادية توصيات المؤتمر وعددها ٢٧ توصية تشمل علاج كافة المشاكل التى تعترض توسيع التبادل التجارى وتحقق التكامل الاقتصادى بين الدول العربية .

وكان الدكتور عبد العال الصكبان الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية قد افتتح المؤتمر يوم السبت الماضى وراس جلساته واعتمد توصياته .

وزير مصر فى السودان يعود الى الخرطوم

غادر القاهرة صباح امس السيد صلاح عبد العال وزير شئون مصر فى السودان بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت اسبوعين وكان فى وداعه بالمطار الدكتور عثمان بدران وزير شئون السودان فى مصر .

وقد أجرى السيد صلاح عبد العال خلال زيارته للقاهرة محادثات مع الدكتور عبد العزيز حجازى تستهدف تيسير انشاء الاجهزة فى وزارتى مصر والسودان لتتمكن من تحقيق ما نص عليه منهاج العمل السياسى والتكامل الاقتصادى .

المنشآت الحكومية والعامة التأمين عليها بالكامل

انتهت مؤسسة التأمين من الاجراءات التنفيذية للتأمين بالكامل على المنشآت الحكومية ومنشآت القطاع العام . وصرح مسئول بوزارة التأمينات بان الاتصال يجرى حاليا بشركات القطاع العام والاجهزة الحكومية لتطبيق نظام التأمين الذى اقرته لجنة الخطة فى هذا الشأن .

برقية شكر للرئيس من ولى عهد البحرين

تلقى الرئيس انور السادات البرقية التالية من الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى عهد البحرين :

يسعدنى وانا اغادر هذا البلد المضياف ان ابعث لسيادتكم بتحياتى وشكرى على كل مالقيته من حفاوة وتكريم كان لهما اكبر الاثر فى نفسى والوفد المرافق .

كما يسعدنى يا سيادة الرئيس ان انقل تحياتكم الى سيدى الوالد واسأل الله ان يوفقكم لما فيه صالح بلدكم وامتنا العربية قاطبة ودمتم سالمين منتصرين

وقد بعث ولى عهد البحرين بالبرقية التالية الى المشير احمد اسماعيل على نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية .

يطيب لى وانا فى طريق عودتى الى البحرين ان ابعث بتحياتى مع شكرى الجزيل على مالقيته منكم من حسن استقبال وكرم وفادة والله اسأل لكم التوفيق وللقوات المسلحة المصرية المزيد من الرفعة والتقدم والله يحفظكم ودمتم سالمين

رسالة سوفيتية عن أفريقيا الشافعى يتسلم صورة منها

استقبل السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية أمس السيد أوكوبو ، القائم بالاعمال السوفيتى فى القاهرة ، الذى سلمه صورة من رسالة الصداقة التى بعثت بها رئاسة المجلس الاعلى للاتحاد السوفيتى والحكومة السوفيتية الى رئيس وشعب مصر للتهنئة بيوم تحرير أفريقيا الذى يحتفل به غدا .

وقد أعربت قيادات الاتحاد السوفيتى فى هذه الرسالة عن تمنياتها لشعوب أفريقيا وللشعب المصرى بالنجاح فى بناء الحياة الجديدة ومكافحة الاستعمار والعنصرية على الارض الافريقية ، وفى سبيل سعادة ورخاء شعوبها .

الدكتور فوزى يعتكف بسبب وعكة صحية

اعتكف الدكتور محمود فوزى نائب رئيس الجمهورية بمنزله خلال الايام الثلاثة الماضية بسبب وعكة صحية طارئة قد تدعوه الى التزام الراحة يومين او ثلاثة أخرى .

ومحمد احمد يستأنف عمله اوائل الاسبوع القادم

وسيستأنف السيد محمد احمد أمين سر مجلس الرياسة لاتحاد الجمهوريات عمله فى اوائل الاسبوع القادم بعد أن ألزمه المرض الفراش الاسبوعين الماضيين .

تعيين ٣ مديرين عامين فى النقل والمرافق ومجمع البحوث

صدر قرار جمهورى بتعيين السيدين المرسى محمد المرسى مديرا عاما للشئون الفنية بهيئة النقل العام لمدينة القاهرة [من الفئة العالية] ، والمهندس السيد محمد على ستة مديرا عاما لشئون المرافق بالهيئة [من الفئة العالية] ، والسيد احمد صقر مديرا عاما لمجمع البحوث الاسلامية .

الصرف بكفر الشيخ ١٠ ملايين جنيه لتحسينه

كفر الشيخ — من محمد القصاص :

اعلن المهندس احمد على كمال وزير الرى خلال زيارته لمحافظة كفر الشيخ أمس — ان حجم الاعتمادات لمشروعات تحسين الصرف بالمحافظة يقدر بحوالى ١٠ ملايين جنيه خلال السنوات القادمة وقال ان هذه المشروعات تخدم حوالى مليون فدان .

وقال الوزير — خلال افتتاحه لمشروعات الرى والصرف بالمحافظة ان محطات الصرف الجديدة تخدم مساحة ١٥٤ الف فدان وقال انه تم انشاء ٨ محطات ويجرى انشاء ٣ محطات اخرى وسيتم انشاء ٣ محطات ايضا خلال العام القادم .

وقد رافق الوزير فى زيارته امس السيد حسين الريحانى محافظ كفر الشيخ ووكلاء الوزارة .

حلول عاجلة لمشكلة مؤسسة مصر للطيران

تقرر اتخاذ حلول عاجلة لمشكلات مؤسسة مصر للطيران والعاملين فيها واصدار اللائحة الجديدة للعاملين بالمؤسسة خلال مدة اقصاها ٣ أشهر بعد استطلاع آرائهم فيها طبقا لتوجيهات الرئيس انور السادات . ومن ناحية أخرى ستناقش لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب يوم الثلاثاء القادم الارتفاع بمستوى الخدمة واسباب عدم تجهيز مطار أبو سمبل للطيران الليلى .

وكانت هذه المشكلات قد طرحت للبحث فى اجتماع عقده السيدان محمد السيسى نائب وزير الطيران المدنى ، وجمال عرفان رئيس مجلس ادارة المؤسسة ، فى مبنى رابطة الطيارين ، وحضره عدد كبير منهم ومن المهندسين الجويين والمضيفين . وتبين من المناقشة أن بعض الخطوط الحالية لا يزيد عدد الركاب الذين تنقلهم بعض طائراتها على ٥ ركاب نتيجة لتغيير المطارات التى كانت بها . كما نوقش فى الاجتماع العقد الخاص بالاتفاق مع طيارين أجانب للعمل بالمؤسسة لمدة سنة ونصف سنة ريثما يتم اعداد طيارين مدربين لطائرات البوينج السبع التابعة للمؤسسة . وتبين وجود عدد كاف من المصريين لتشغيل هذه الطائرات ، كما تبين أن طائرات د تى يو ١٥٤ التابعة للمؤسسة وعددها ٨ طائرات ، لا يعمل منها سوى ٣ فقط . وقد تم الاتفاق مع شركة الطيران البلغارية على الطائرات الخمس الاخرى لمدة شهر واحد لمواجهة زيادة الحركة .

٢ مليار دينار رأس مال البنك الاسلامى

قررت اللجنة التحضيرية لمؤتمر البنك الاسلامى ان يكون رأس المال المصرح به للبنك ٢ مليار دينار اسلامى . وان يكون رأس المال المدفوع مليار دينار . وان يقوم البنك بعملياته الاقتصادية والتجارية فى الدول الاعضاء بمجرد وحده تغطية الدول الاعضاء لنصف رأس المال والدينار الاسلامى وحده له سحب خاص متفق عليه .

وسوف يساهم البنك فى مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية عن طريق المشاركة فى الارباح أو الاقراض نظير رسوم أدارية بسيطة وبدون فائدة بما يتفق مع الشريعة الاسلامية . كما سيقوم البنك بانشاء صناديق خاصة لتنمية المجتمعات وتقديم المعونات الفنية فى الدول الاعضاء .

وصرح الدكتور عبد المنعم البنا رئيس وفد مصر فى المؤتمر بأن اللجنة قد وافقت على مشروع انشاء البنك تمهيدا للتصديق عليه من وزراء المالية .

وقد اشادت اللجنة بالدور الذى قام به جلالة الملك فيصل والرئيس السادات فى دعم الجهود لانشاء البنك .

١٣ محطة كهرباء متنقلة لمشروعات التعمير

شبكة كهرباء تنفذ فى يوليو لمدن القناة والزقازيق

محطة نووية بالعريش ووحدة لازالة ملوحة مياه البحر طاقتها ٤٠ ألف متر يوميا

كتب — محمد عبد التواب :

تعاقدت وزارة الكهرباء على استيراد ١٣ محطة كهرباء متنقلة ، لتنفيذ مشروعات بمنطقة القناة ، وتزويد مشروعات التعمير العاجلة بمدن المنطقة منها ٣ وحدات غازية و ١٠ وحدات ديزل وذلك الى ان يتم انشاء ٣ محطات جديدة فى السويس والاسماعيلية وبور سعيد تتكلف حوالى ٧٠ مليون جنيه ، بالاضافة الى محطة السويس الحرارية التى تتكلف ٣٠ مليون جنيه التى سيتم تشغيلها عام ١٩٧٦ .

وسيبدأ خلال شهر يوليو القادم تنفيذ شبكة كهرباء رئيسية لمدن السويس والاسماعيلية وبور سعيد والزقازيق يبلغ طولها ٧٢٠ كيلومترا وتتكلف ١٥ مليون جنيه ، كما سيجرى بحث انشاء محطة توليد نووية بالعريش تضم وحدة لازالة ملوحة مياه البحر طاقتها ٤٠ ألف متر مكعب يوميا لتغذية مدن الساحل الشمالى بسيناء ، وتتكلف ١٠٠ مليون جنيه ويبدأ تنفيذ المشروع عام ١٩٧٧ ويستغرق تنفيذه ٧ سنوات ، ويبدأ العام القادم انشاء محطة كهرباء بالاسماعيلية تتكلف ٢٢ مليون جنيه ويستغرق تنفيذها ٤ سنوات .

وكان المهندس أحمد سلطان وزير الكهرباء ، قد ناقش مع خبراء الوزارة الاجراءات التنفيذية لبدء العمل فى منطقة كهرباء القناة التى تم انشاؤها على ان ينتقل العاملون بها فورا لمباشرة عملهم وتقرر البدء فى انشاء حوالى ٢٥ محطة محولات فى مناطق السويس والقنطرة والاسماعيلية والقنطرة وبور سعيد وقد انتهى خبراء الوزارة من دراسة مشروعات الكهرباء فى سيناء وفى مقدمتها :

● محطة توليد الكهرباء الغازية فى أبو رديس وتضم وحدة لازالة ملوحة مياه البحر تستغل غازات الاحتراق الناتجة من التوربينات وتبلغ طاقتها ٣٠ ألف متر مكعب يوميا وتتكلف ١٢ مليون جنيه .

انشاء شبكة لنقل وتوزيع الكهرباء بين الاسماعيلية والعريش — ١٨٠ كيلومترا — والسويس العتبة — ٢٤٠ كيلومترا والعريش العتبة — ٢٠٠ كيلومتر — وتتكلف ١٥ مليون جنيه ويبدأ تنفيذ المشروع عام ١٩٧٩ .

● انشاء شبكة خطوط هوائية بين العريش ورفح وبورسعيد وأبو رديس ، تبلغ طولها ٤١٠ كيلومترات وتتكلف ٨ ملايين جنيه و ٩ محطات محولات فى رفح والعريش والساحل الشمالى والغربى والشرقى لسيناء تتكلف ٥ ملايين جنيه .

المشير احمد اسماعيل نائبا رئيس الوزراء ووزير الحربية يودع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى عهد البحرين ووزير الدفاع عند مغادرته القاهرة أمس عائدا الى بلاده

المشير يستقبل رئيس الاركان الاندونيسى

استقبل أمس المشير احمد اسماعيل على نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة مارشال جو سودال موتو رئيس أركان القوات المسلحة الاندونيسية .

برامج التنمية المصرية البنك الدولى يبحث تمويلها

انتهى خبراء البنك الدولى للانشاء والتعمير من اعداد تقرير شامل عن موقف الاقتصاد المصرى ليقوم البنك على أساسه بتمويل برامج التنمية المصرية التى تضم مجموعة مشروعات من أهمها مشروعات تطهير القناة ومشروعات المواصلات السلكية واللاسلكية التى سيساهم البنك فى تمويل جزء منها ومشروع أسمنت طره ويتكلف ٣٠ مليون دولار ومشروعات استخدام الطاقات المعطلة فى الوحدات الانتاجية بالقطاع الصناعى .

وفدا صيادلة لبنان ومصر يبحثان توثيق العلاقات

يعقد اليوم بدار الحكمة أول اجتماع مشترك بين نقابة صيادلة لبنان ويضم ١٤ عضوا وبين نقابة صيادلة القاهرة ويفتتحه الدكتور فوزى السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للادوية لبحث توثيق العلاقات فى مجال الصناعات الدوائية وتتناول متاعب المهنة فى البلدين وموضوع التشريعات الصيدلية فى مصر .

وصرح الدكتور فريد نجم رئيس الوفد اللبنانى بان من أهم أسباب حضورنا الى القاهرة فضلا عن توثيق العلاقات الصيدلية بين البلدين الشقيقين معرفة كيفية تحقيق الجيش المصرى لانتصاره فى الحرب مع اسرائيل .

★

■ ■ وزير الصحة يعلن :

استئصال شلل الأطفال فى مصر

تصنيع المصل محليا لتعميم التحصين به

كتب — حامد عبد العزيز :

أعلن الدكتور محمود محفوظ ، وزير الصحة ان مصل « سابين » المستعمل فى التطعيم ضد شلل الاطفال بمصر هو انسب الامصال للبيئة المصرية وثبت اثره الفعال بنسبة ٩٠٪ كما اكدت عمليات التحصين الجماعية به قدرته على حماية الاطفال من العدوى . وقال : ان المدة التى تأخر وصول المصل فيها لم تزد على شهرين ولم يحدث اى ضرر نتيجة لذلك . وان حالات الاصابة الست بكفر الشيخ لا علاقة لها بالمصل مطلقا ، ومنذ أول يناير حتى ١٨ مايو الحالى لم تسجل هناك أية اصابة .

وقد جاء ذلك فى مؤتمر صحفى عقده الوزير أمس ، أكد فيه أهمية تحصين الاطفال بذلك المصل فى الفترات المقررة لذلك منذ سن الرابعة ، وأضاف أن الوزارة تتخذ الاجراءات لتحضير المصل محليا خلال ٣ سنوات تمهيدا لتعميم التحصين به والانتقال من مرحلة مكافحة شلل الاطفال الى مرحلة استئصاله لاول مرة بالشرق الاوسط .

وتحدث الوزير عن الفيروس المسبب لشلل الاطفال بمصر فقال : انه كان موجودا بها من أيام الفراعنة ، كما تحدث عن المناعة التى يكتسبها الطفل ضد المرض عن طريق الرضاعة من أمه ، وأكد نجاح الوقاية من المرض بتناول المصل الذى يعطى نقطا بالفم على فترات متباعدة ، ويكون صالحا بحفظه فى درجة باردة معينة وعدم تعرضه لما يفسده . وهناك نوع آخر من المصل يعطى حقنا فى المجتمعات المتقدمة اقتصاديا مثل السويد والنرويج . وسيتم محليا تصنيع اكياس لحفظ الثلج الذى يوضع المصل فيه ، على غرار العلب التى استعملت لحفظ الدم ١٢ ساعة خلال حرب اكتوبر .

واختتم الوزير حديثه بأن الاصابات المحلية بشلل الاطفال انخفضت من ٢٠٤ عام ١٩٦٤ الى ١٠٥ حالات فى العام الماضى بعد أن أصبح التطعيم اجباريا لكل الاطفال من أواخر عام ١٩٦٨ □

دعم الروابط التنظيمية بين امانتى المرأة بمصر والسودان

اتفقت امانتا المرأة بالاتحاد الاشتراكى العربى والاتحاد الاشتراكى السودانى فى بيان مشترك صدر امس عن زيارة وفد امانة المرأة بالاتحاد الاشتراكى السودانى ان تتكرر اللقاءات بين القيادات النسائية فى البلدين على فترات متقاربة ، وان تعقد مؤتمرات نسائية مشتركة بالخرطوم والقاهرة تستهدف اجراء دراسات توعية فى كافة النواحى وان يتم وضع صيغة مناسبة تكفل ايجاد روابط عضوية بين الامانتين ، وان يوضع برنامج مشترك ينفذ فى البلدين الشقيقين ويستهدف نشر الوعى العلمى القائم على الايمان ونبذ كل الافكار التى تهدد التراث الحضارى لشعب وادى النيل .

وفد سوريا الى السودان مر بالقاهرة فى طريقه للخرطوم

وصل الى القاهرة أمس وفد من حزب البعث السورى برئاسة محمد جابر بجبوج الامين المساعد لحزب البعث ، فى طريقه الى جمهورية السودان لحضور احتفالات ثورة مايو فى السودان .

■ وزير التربية يحدد الخطوط الرئيسية للسياسة التعليمية :

الأولوية للوصول بنسبة الالزام الابتدائى [illegible] ١٠٠٪

تغيير الكتاب المدرسى فى كل محافظة بما يتلاءم مع بيئتها

كتب محمد مصطفى البرادعى :

انتهى الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التربية والتعليم ، من اعداد تقرير عن الخطوط الرئيسية للسياسة التعليمية المقترحة من الوزارة لتكون تحت نظر المجلس القومى للتعليم والتكنولوجيا . ورسم التقارير الطريق الى مستقبل التعليم فى عدة نقاط رئيسية منها :

□ اعطاء الاولوية للوفاء بنسبة الالزام فى الابتدائى الى ١٠٠٪ . قبل مد الالزام الى الاعدادى . وهناك دول مدت هذه المرحلة الى ١٠ سنوات و ١٢ سنة ، الا اننا لم نتمكن من تنفيذ الالزام فى الابتدائى حيث كان مقررا ان تصل الى ١٠٠٪ فى عام ١٩٨٠ وعلى ذلك بلغت ٧٨٪ عام ١٩٦٩ . ولكنها انخفضت بعد ذلك الى ٧٢٪ فقط .

□ اعداد تدريب مهنى للذين يتعثرون فى التعليم الابتدائى ، وتوفير الفرص المتكافئة خلال مراحل التعليم لمقابلة الفوارق الاجتماعية بين الطلاب ومايترتب على ذلك من آثار فى شخصيتهم وتحصيلهم .

□ العودة الى نظام اليوم الكامل وتوفير وجبة غذائية صحية للاطفال خاصة غير القادرين منهم . وذلك لتفادى القصور الذى خلفته الدراسة على ٣ فترات فى اليوم والتسرب الذى ادى الى فاقد كبير فى التعليم .

□ ايجاد توازن بين التعليم فى الريف والمدينة من حيث اعداد المعلمين ومستوياتهم والامكانيات العلمية .

□ اعادة النظر فى الازدواجية بين التعليم النظرى والفنى تجنبا للنظرة الطبقية بين انواع التعليم المختلفة وهو ما اشارت اليه ورقة اكتوبر .

□ تعديل محتوى التعليم واساليبه تعديلا مستمرا ليلاحق التطور العلمى فى العالم ويلائم حاجة المجتمع والبيئة . وكذلك ربطه بمجالات الانتاج والخدمات ونتح نحول فى المصانع الكبرى بحيث تدرس المواد النظرية فى المدرسة والمواد العملية فى المصنع .

□ لربط التعليم بالبيئة لابد من انعكاس ذلك على محتويات الكتب الدراسية واسلوب التعليم ، ولا يكون محتوى الكتاب واحدا فى جميع المدارس ، بل يتلاءم مع البيئة الزراعية او الصناعية او الحضرية ، والاستفادة بوسائل الاعلام فى مساعدة الافراد على التعليم المستمر .

□ ضرورة معالجة مشكلة محو الامية من كافة الزوايا وبكافة الطرق فى اطار سياسة مرنة وموضوعية وطويلة الامد .

وتعرض الوزير الى ازمة التعليم فى العالم ، واستعرض تاريخ التعليم فى مصر ، وما شاب حركة التعليم من عثرات وصعاب ، وكان ذلك متفقا فى مجموعه مع ما مرت به حركة التعليم فى العالم . ولخص هذه الصعاب فى الفجوة الكبيرة بين الطلب على التعليم وقدرة الاجهزة التعليمية الحالية على الاستجابة لهذا الطلب المتزايد .

وكذلك عدم التوازن بين ناتج التعليم وحاجات الاقتصاد ممثلة فى القوى العاملة المطلوبة ، وعدم ملاءمة محتوى التعليم وطرقه مع حاجات الافراد والمجتمعات وعدم ملاحقة التعليم للتطور السريع للتكنولوجيا ، وتصور المبانى المدرسية وتجهيزاتها . □

سالم ربيع يزور القاهرة ليوم واحد

وصل الى القاهرة فى الخامسة مساء أمس السيد سالم ربيع على رئيس مجلس الرئاسة فى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، فى زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا يغادرها صباح اليوم عائدا الى عدن .

وكان فى استقباله بالمطار السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية واعضاء سفارة اليمن الشعبية بالقاهرة .

■ ■ سلسلة بحوث اسلامية عن قضايا الشباب :

مسابقة للمؤلفين بالعالم الاسلامى

اعداد جدول أعمال مؤتمر علماء المسلمين

كتب محمود الكولى :

قرر مجمع البحوث الاسلامية فى اجتماعه أمس برياسة فضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر تخصيص جلسة خاصة تعقد صباح الاحد القادم لتحديد الموضوعات التى ستطرح للبحث على مؤتمر علماء المسلمين الذى تقرر عقده يوم ١٥ نوفمبر المقبل ، ويوافق أول ذى القعدة .

وقد شهد الدكتور عبد العزيز كامل نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف والشيخ عبد العزيز عيسى وزير شئون الازهر اجتماع المجمع أمس . وصرح فضيلة الدكتور محمد عبد الرحمن بيصار عقب الاجتماع بأن اعضاء المجمع وافقوا على المقترحات التى قدمها الدكتور عبد العزيز كامل وتتضمن ان يصدر المجمع سلسلة جديدة من كتب البحوث الاسلامية تكون خاصة بقضايا الشباب وتؤلف بطريقة سهلة مبسطة وبأسلوب العصر الحديث . وسيعلن المجمع عن اجراء مسابقة عامة للمؤلفين فى انحاء العالم الاسلامى لتقديم البحوث المختارة خلال مدة لاتقل عن عام . وقد شكلت لجنة لمراجعة هذه البحوث وتقدير جوائزها واتخاذ الاجراءات التنفيذية لاصدارها باسم الازهر .

وسيتم تمثيل الازهر بعدد من اعضاء مجمع البحوث الاسلامية فى « مؤتمر لندن عن العالم الاسلامى » . الذى يعقد عام ١٩٧٦ . □

أخبار

● تجرى تركيب محطة كهرباء حرارية ضخمة فى كفر الدوار وتشرف تشيكوسلوفاكيا بمبلغ ١٦ مليون جنيه ، وستساهم هذه المحطة التى ينتظر انتهاء العمل بها عام ١٩٧٦ فى زيادة الطاقة لمواجهة متطلبات التصنيع والتنمية بالمنطقة .

● تناقش مساء الاحد القادم رسالة الدكتوراه المقدمة من احمد عطية المصرى المستشار فى السفارة المصرية فى داكا عن الحركة الوطنية فى اليمن الجنوبية يناقشها الدكاترة حامد سلطان ومفيد شهاب وبطرس غالى بكلية الحقوق جامعة القاهرة

العثور على جثة بأسيوط والاشتباه انها لسائق تاكسى مختفى

اسيوط — من موسى بولس — ابلغت زوجة سائق التاكسى يونس محمد عن اختفائه وسيارته من القاهرة ، وقد عثر البوليس على سيارته بجوار مبنى الاتحاد الاشتراكى فى اسيوط ، كما عثر عن جثة شاب بدون رأس ولا ذراعين ومشوه المعالم داخل مقطف خلف بنزايون بالقسرية . وقد انتقل الى مكان الحادث العقيد حسنى العشرى واستدعيت زوجة السائق للتأكد من ان القتيل هو زوجها . اما السيارة التاكسى فرقمها ٥٠٢٣٠ اجرة مصر .

استيراد أسمدة ومبيدات بـ ١٣٠ مليون جنيه استرلينى هذا العام

طلبة بالاسكندرية يسرقون والد صديقتهم بالتبنى بعد ان هددوه بالقتل واوثقوا يديه

الاسكندرية — مكتب « الاهرام » — ضبط رجال مباحث الاسكندرية امس عصابة من طلبة وطالبات الثانوى والمعاهد الفنية ارتكبت عدة حوادث سرقة كان آخرها اقتحام شقة يونانى بالاسكندرية واستولت على ١٨ جنيها و٣٠٠ دراخمة وريكوردر بالاكراه تحت التهديد بقتله بسكين وبعد ان اوثقت العصابة يديه .

وكان العميد سعيد الالفى مدير مباحث الاسكندرية قد تلقى بلاغا من اليونانى ماركو بنايوتى « ٥٨ سنة » والذى يعيش مع ابنته بالتبنى عليه محمد حلمى « ١٨ سنة » الطالبة بليسية الحرية ، يتضمن ان شابين اقتحما شقته بمفتاح مصطنع وارتكبا الحادث .

وعقد اللواء انور الاعسر مدير الامن اجتماعا حضره العميد سعيد الالفى مدير البحث الجنائى والعقيد محمد وهدان والمقدم معروس ابو غريب ، ووضعوا خطة لضبط المتهمين ، تولى تنفيذها الرائد السيد رمزى والنقيب فتحى حسن السيد والملازم اول حلمى سيف . وقد تبين من التحريات ان علية تلتقى بمجموعة من الاصدقاء اولهم ثناء احمد محمد الطالبة معها بنفس المدرسة وهاربة من منزل اسرتها بكفر الدوار ومتغيبة عن مدرستها منذ فترة ، والثانية علا محمد شعبان طالبة بنفس المدرسة ايضا ومقيمة مع اهلها بكليوباترا ، وان بعض الطلبة يصاحبون هؤلاء الفتيات فى سهراتهن ومنهم عادل محمد كمال وعلى حسنى يوسف واكدت التحريات انهم اتفقوا على سرقة اليونانى والد صديقتهم علية وأنهم غافلوها وهى تجلس بينهم فى الكافتيريا وسرعوا مفتاح الشقة وصنعوا منه نسخة واعادوه اليها فى نفس السهرة دون أن تلحظ شيئا ثم ارتكبوا جريمتهم فى اليوم التالى .

وقد تمكن رجال المباحث من القبض على المتهمين الذين اعترفوا بالتهمة ، كما اعترف عادل كمال وعلى يوسف باتهامهما بالاشتراك مع عماد على ابراهيم الطالب باقتحام شقة الدكتور احمد السيد بقسم الرمل فى الشهر الماضى وسرقوا منقولات قدرت قيمتها بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه وتولت نيابة شرقى التحقيق .

شبين الكوم — من محمد عبد الحليم — اعلن الدكتور محب زكى وزير الزراعة فى المؤتمر الشعبى الذى عقد بقرية شنوان ، انه تم استيراد اسمدة بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه استرلينى ومبيدات بمبلغ ٣٠ مليون جنيه استرلينى للمحاصيل الشتوية والصيفية كما تم استيراد ٢٢٥ الف طن ذرة صفراء لتوفير الاعلاف وحل ازمة الكسب .

وقال ان مؤشرات الموسم الجديد للقطن تفيد بانه سيكون موسما شديد الاصابة ، ولذلك يجب الاستعداد له من الان . واضاف انه يجرى تقييم شامل لمحصول القمح الذى اثرت على زراعته هذا العام عدة عوامل منها حدوث اختناقات فى الرى .

وكان المؤتمر قد بدأ بكلمة للسيد فتحى سيوص أمين الاتحاد الاشتراكى طالب فيها بعقد دورات تعاونية لشرح قانون التعاون كما تحدث السيد مجدى شومان أمين الفلاحين فاشاد بما احرزه الفلاحون من انتصارات وما قدموه للمعركة من جهود . كما اعلن الدكتور محمود فوزى رئيس هيئة التعاون اعتماد ٢٠٠٠ جنيه لخدمات قرية شنوان .

● يصل الى القاهرة اليوم وفد الجمعية الوطنية للكاميرون بدعوة من السيد حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب وسوف يبحث الوفد مع المسئولين فى مصر دعم العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات .

● وزع محمد عبد المنعم واصل محافظ سوهاج مبلغ الفى جنيه من الارباح على العاملين بمحلج البلينا على شكل سندات استثمار .

رأى للأهرام

كشف الحساب الصغير .. وكشف الحساب الكبير !

اعلنت حكومة ليبيا فى اذاعتها وصحافتها انها تقدم ما اسمته «كشف الحساب بالنسبة للمعركة». وقالت انها قدمت ٧١١ مليون دولار للمعركة ، سواء لشراء اسلحة للقوات الجوية او المدرعات او فى شكل معونات . واذاعت نصوص برقيات رمزية سرية تؤيد تقديمها لهذه المعونات .

وقد اعلنت مصر اكثر من مرة تقديرها للعون المادى الذى قدمته حكومة ليبيا وغيرها من الدول التى رأت ان من واجبها القومى الاسهام فى هذه المعركة باعتبارها معركة كل العرب .

كذلك اعلنت مصر انها لا تنكر مشاركة شعب ليبيا الشقيق فى المعركة لايمانه بقوميتها . لكن الغريب ان يعلن المسئولون فى حكومة ليبيا ما اطلق عليه كشف الحساب ، وهو ما يعتبره كل عربى « كشف المن » .

واذا كان الموضوع فى نظر المسئولين فى حكومة ليبيا موضوع كشوف حسابات مادية ، فمصر قدمت للمعركة اكثر من عشرة الاف مليون جنيه حتى اليوم هذا فى الوقت الذى زاد فيه دخل حكومة ليبيا من ارتفاع سعر بترولها بسبب انتصارات حرب اكتوبر من ٥ ملايين الى ٢٥ مليون دولار يوميا ، بمتوسط ٢٠ مليون دولار كل يوم .

وبذلك يكون دخلها قد زاد منذ أكتوبر حتى هذا اليوم اكثر من ٤ الاف مليون دولار . كما سيزاد دخلها عن هذا الرقم تباعا فى المستقبل نتيجة رفع الاسعار بعد حرب أكتوبر .

وهذا كله بالاضافة الى ٥٠٠ مليون دولار دخلت خزانة حكومة ليبيا من علاوة سميت « علاوة قناة السويس » ، حصلت عليها من شركات البترول خلال السنوات الثلاث الاخيرة بسبب اغلاق قناة السويس .

وشعب مصر يعبر عن سعادته بكل زيادة فى دخل شعب ليبيا الشقيق ، ويتمنى له المزيد من المال والثراء .

ولكن الحروب المصيرية لا تحسب بكشف الحساب المادى ، ولكن بكشف الدم الذى يذكر كل منا ما قدمته مصر فيه من خيرة شبابها وبناتها الذين قدموا ارواحهم لهذه المعركة لا دفاعا عن مصر وحدها ولا عن ارض فلسطين فحسب ، بل ايضا دفاعا عن شعب ليبيا الشقيق ، الذى هدد القادة الاسرائيليون بضربه ، عندما قال الجنرال ديان والجنرال اليعازر ، ان قبضة اسرائيل العسكرية لها ذراع طويلة ستصل الى ارض ليبيا نفسها .

وقد كان قرار الرئيس انور السادات بالعبور ، وتضحيات شعب مصر وبطولة ابنائها هو الذى كسر هذه الذراع ، وامن شعب ليبيا الشقيق من التهديد الاسرائيلى .

ومصر لا تعلن هذا منا منها ، ولكن تعتبره واجبا مقدسا فرضه عليها قدرها ، والاخوة الصادقة تجاه الشعوب العربية . بل ان مصر تؤمن أن من واجبها ان تكون مستعدة لكسر اية ذراع تتطاول على شعب ليبيا او اى شعب عربى آخر .

ومصر لا تريد — احتراما منها للقيم العربية — ان تنزل الى مستوى كشوف الحسابات . فكل عربى يعرف ان تاريخ شعب مصر حافل بالسجلات الضخمة المليئة بالتضحيات فى الدم والمال .

وما لدى المسئول الليبى هو مجرد وريقات ..

وينشر « الاهرام » فى عدده اليوم جزءا من رسالة الرئيس السادات الى مجلس قيادة الثورة الليبى : التى سلمت الى اعضائه بتاريخ بأمل ان تبتعد حكومة ليبيا عن كل هذه المهاترات ... ولكن كان الرد هو اذاعة ما سمى بكشف الحساب .

ان مصر لن ترد على ما تردده ابواق حكومة ليبيا . كما سجل الرئيس السادات فى خطابه ، راجيا ان يقدر المسئول الليبى المعانى العربية التى وردت فى رسالته ، ولكن البعض يتصور للاسف أن من الممكن تغطية صفحات التاريخ ببعض فواتير الحساب ! □

* مهمة كيسنجر تمتد *

— مش قلتلك ياهنرى .. نجيب عفشنا معانا ! ؟

حديث الناس

منذ حرب اكتوبر وفى كل يوم تتكشف امامنا وامام العالم كله نماذج كثيرة من البطولات التى تمت اثناء المعركة ومن الجهود المضنية التى بذلتها قواتنا المسلحة حتى حققت النصر ..

اقول هذا بمناسبة ما اذاعه اللواء سعد مأمون مساعد وزير الحربية اثناء لقائه مع اعضاء مجلس الدفاع العربى الذين زاروا الجبهة .. قال ان مصر قامت لاول مرة بتصنيع الكبارى التى استخدمت فى عمليات عبور واقتحام قناة السويس ، لاننا لم نستطع الحصول عليها من الخارج بالعدد المطلوب لهذه العمليات التاريخية .

هذا السر ، وغيره من اسرار عديدة تعبر عن الانجازات الضخمة التى تمت قبل واثناء المعركة يجب علينا ان نسجلها اولا بأول وان نصدرها .. بجميع اللغات .. فى كتب تحكى اسرار الحرب وبطولاتها لكى تحتفظ للتاريخ فى جميع المكتبات وبكل اللغات بتسجيل مكتوب عما حققته القوات المسلحة المصرية فى حرب رمضان .

ليس هذا فقط ان رجال السينما مطالبون ايضا بانتاج الافلام التى تصور هذه الحرب فى اسلوب قصصى مشوق يضارع كل الافلام التى سبقت عن الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية ، وغيرهما من افلام الحروب التى سجلت كفاح الشعوب ..

على حمدى الجمال

خطاب السادات السرى الى مجلس الثورة الليبى [بقية]

اليست هذه الخطبة من اذاعة صوت العرب فى القاهرة بناء على طلب العقيد وكان لها وقع الصاعقة على الشعب المصرى .

ومضى الرئيس السادات فى رسالته قائلا :

اما عن المساعدات المالية والعسكرية فنحن اولا كنا نضع ليبيا دائما فى مقدمة الدول التى تشيد بدعمها لنا فى السنوات الصعبة وسنظل دائما مهما حدث بيننا على طبيعتنا التى لا تعرف الجحود .

ونحن ثانيا كنا لا نطلب من اى بلد عربى أن يقدم للمعركة الا ما هو مستعد لتقديمه ، دون اى شبهة من ضغط او احراج باى صورة من الصور . وكنا نضع فى اعتبارنا دائما ان علينا ان نكون مستعدين للاعتماد على انفسنا ولمواجهة القتال بما فى ايدينا .

وفيما يتعلق بليبيا فى هذا المجال ، كنت قد قلت اننى أطلب من ليبيا وقد اقتربت المعركة ، ثلاثة اشياء :

اولا — تجهيز ميناء طبرق لكى يكون بديلا للاسكندرية ومساعدا لها .

ثانيا — التعاقد على قطع الغيار والمعدات الارضية اللازمة لسرب طائرات الميراج لانها بدون هذه المعدات تصبح لا قيمة لها فى القتال . وكان العقد جاهزا فى يناير ١٩٧٣ ولابد من دفع ثمنه حتى تصل هذه المعدات بعد ستة شهور .

ثالثا — التعهد بتزويدنا باربعة ملايين طن بترول على مدار سنة من بدء القتال لاننا ساعة المعركة سنغلق كل ما لدينا من آبار ولانه لا يمكن تخزين هذه الكميات قبل المعركة .

اما بالنسبة لميناء طبرق فلتنى أسجل اننا قد حصلنا على كافة التسهيلات التى كنا نتوقعها ، وانه لعب دورا هاما بالنسبة لنا خلال المعركة ، واثبت قيمة توفر العمق الاستراتيجى بالنسبة للحاضر والمستقبل .

اما بالنسبة لمعدات سرب طائرات الميراج ، فقد حدث تلكؤ فى الدفع حتى يونيو ١٩٧٣ ، وكنا نسمع همسا ان الحجة هى عدم جديتنا فى المعركة . وحين ازفت الساعة كان علينا ان نستعين بالمملكة العربية السعودية لتعجل بشراء هذه الادوات . وقد دفعت المملكة العربية السعودية مشكورة بالفعل ثمن هذه المعدات التى من المضحك ان ليبيا حصلت على أجزاء منها .

وأما بالنسبة للبترول ، فقد بدأ شحن البترول حقا . ولكن ما أن وقف اطلاق النار حتى أعيدت لنا الناقلات خالية ، بمنطق انه مادام القتال قد توقف فلا داعى لارسال البترول . ولم يصلنا بالتالى من الاربعة ملايين طن سوى ٨٠٠ الف طن . الامر الذى ادى الى التأثير على حساباتنا فى التخطيط للمعركة .

كان هذا حتى قبل تنفيذ الفصل بين القوات ، وعلى غرب القناة قوة اسرائيلية تحيط بها قواتنا واحتمالات تجدد القتال تكاد تكون هى المؤكدة ، ونحن نجمع من انحاء العالم الاسلحة والمعدات من أجل هذا الاحتمال .

وبنفس المنطق كنا قد طلبنا خلال المعركة مساعدتنا بشراء ٧٥٠٠٠٠ طن بوتاجاز وتلقينا وعدكم بذلك ، ثم تلقينا انكم لن ترسلوا شيئا منه لان اطلاق النار قد توقف .

ومرة اخرى تطوعت الجزائر فى تلك اللحظات برفع مديتها لنا من البترول من مليون الى ٢ مليون طن ، وتطوعت بشراء البوتاجاز المطلوب لنا من ايطاليا .

أكثر من ذلك ان قسطى الدعم المالى المقرر منذ مؤتمر الخرطوم والذين حلت مواعيدهما فى يناير وابريل سنة ١٩٧٤ لم يدفع منها شىء الى الان ، رغم تصريح رئيس الوزراء الليبى بعكس ذلك فى الصحف ، قبل أن يضطر العقيد أمام الحقائق أن يعترف بالواقع .

وكانت ليبيا قد وعدتنا ايضا قبل المعركة بستين مليون دولار ، ثم عدتم وقلتم انكم ستنفقونها على فلسطين . وبناء على هذا الموعد تعاقدنا على شراء مواد ضرورية لتسيير عجلة الحياة فى بلادنا التى ضحت بكل ما لديها من أجل معركة قومية فى الدرجة الاولى . وبعد أن تعاقدنا فعلا ، حجبتم تنفيذ الوعد . وقد ابلغتم وقتها انه اذا كان هذا نوعا من الضغط فنحن لا نقبله ، ولن يعجز شعبنا عن تدبير اموره ، فدفعتم نصف المبلغ .

انه ليحز فى نفسى ان أسجل هنا أن ليبيا كانت الدولة العربية الوحيدة التى اوقفت مساعداتها التى تعهدت بها على هذا النحو بمجرد وقف اطلاق النار ، والقوات الاسرائيلية ما زالت تواجه قواتنا غرب القناة ، وكان هذا هو نهاية الطريق ، بينما ما تزال كل الدول العربية الاخرى تنفذ ما وعدت به ، بل ومنها من فاجأنا بمزيد من الدعم الذى لم نطلبه او لم نكن نتوقعه .

انه من الصعب هنا أن اشرح كل ابعاد المعركة فى وضعنا الراهن . المعركة التى مازلنا فى غمرتها بجبهاتها السياسية والعسكرية والاقتصادية . ولكننى احب ان اقول كلمة عامة حول التصور اللازم فى مثل هذه الامور المصيرية .

لقد كان الجو السائد فى العالم العربى قبل يوم ٦ اكتوبر هو جو اليأس من جهة ، وجو الحيرة فى محاولة البحث عن اول الطريق من جهة اخرى . بل كنا لا نسمع من كل من يحدثنا الا التحذير من المغامرة . ونحن اليوم لا نقول اننا حققنا للامة العربية نصرها الكامل . ولا نقول اننا نتصرف على اساس ان المعركة قد انتهت ، ولكن من حقنا ان نقول اننا قد قضينا على جو اليأس الذى كان سائدا من جهة واننا بالدم الذى بذلناه قد كسرنا الوهم وبدلنا الموازين وعثرنا على اول الطريق .

ولكن بعض الذين كانوا يشفقون من اى معركة ، انقلبوا بين يوم وليلة الى موقف الاستخفاف بتعقيدات الموقف والاستهانة بمعنى القتال والنصر ، وازاء عدو يجد من يزوده ساعة القتال باحدث الاسلحة ، حلملا اياها اليه وراء خط القتال مباشرة ، بينما تعرفون اى جهد بذلنا ونبذل لتجميع الاسلحة وغيرها مما يضعنا فى مركز القوة ويضيف الى مايمكننا ان نحققه .

اننا مصممون على ان لا نفقد عقولنا بسبب ملحققناه رغم اعتزازنا الكبير به ، ونحن مصممون على أن نكون على يقظة تامة لكل متغيرات الظروف الدولية والمحلية ، وعلى أن لا نترك سلاحا دون أن نستخدمه للاستفادة من ثمار تضحياتنا ولتصعيد الضغط على العدو . ولكل سلاح عسكرى أو اقتصادى أو سياسى وقته واسلوب استخدامه .

ان اقتحام القناة وتدمير خط بارليف ومعركة الثلاث الاف دبابة ومواجهة اول حرب الكترونية فى التاريخ لم يكن لهوا أو عبثا . وما ادى اليه هذا من تغيير فى الواقع العربى لا ينكره الا المكابرون .

وانه ليؤسفنى أن اذكركم وانتم العسكريون أن فن الحرب ليعتمد فيما يعتمد على فن التوقيت ، متى تهجم ومتى تضرب ومتى تكف ، وفى كل ذلك تحدد اهدافك السياسية والعسكرية التكتيكية والاستراتيجية .

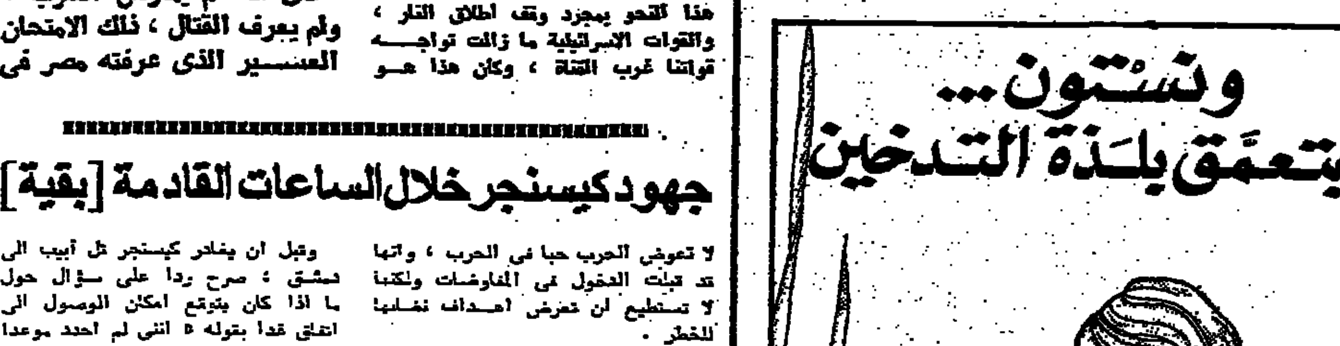
ان عذر معمر القذافى الوحيد عندى انه لم يمارس الحرب ، ولم يعرف القتال ، ذلك الامتحان العسير الذى عرفته مصر فى أربعة حروب ضحت فيها بالاف الشهداء .

نعم ، لقد خاضت مصر ازاء الغزوة الصهيونية حتى الان اربعة حروب . وان اصرارها على دخول هذه الحروب الاربعة الواحدة تلو الاخرى لاكبر دليل على ان مصر لا توقف القتال وانها تعتبر نفسها فى مواجهات مستمرة لا تنتهى الا بجلاء العدو عن كل شبر من الارض العربية وباسترداد كل الشعوب العربية حقوقها وفى مقدمتها شعب فلسطين .

بل لقد تحملت مصر مسئوليات جسيمة فى كل انحاء الوطن العربى .. فى العراق وفى اليمن وفى الجزائر وفى السودان وفى ليبيا ، مستشعرة فى هذا واجبها القومى العربى كقلعة لكل العرب .

ان كل هذه الحروب وفى فترات زمنية متقاربة فى التاريخ الحديث كانت كفيلة بان تنهك قوى اكبر الدول واغناها ، ولم تكن مصر تقف الا لتستجمع قواها لمواصلة مسيرتها . وعلى هذا الاساس يجب النظر دائما الى موقف مصر من قضايا التحرر العربى .

وأسجل ما كررته للاخوة جميعا من اننى لا أطلب من ليبيا أن تربط نفسها بسياسة ترى فيها رأيا آخر . وكانت آخر مناسبة حين اعترض العقيد على موافقتنا من رفع حظر البترول وكتبت له قائلا انه اذا لم يكن هذا رأيه فمن حقه أن يعارض ، ولكن الخلاف والحوار والتجربة فى هذه اللحظات المصيرية شىء ، والحملات الاعلامية والتجريح والتنديد المتواصل شىء آخر □



جهود كيسنجر خلال الساعات القادمة [بقية]

لا تعوض الحرب حبا فى الحرب ، وانها قد قبلت الدخول فى المفاوضات ولكننا لا تستطيع ان تعرض اهداف نضالها للخطر .

وكان كيسنجر وزير الخارجية الامريكى قد وصل الى دمشق فى الثالثة بعد ظهر اليوم قادما من تل ابيب ، فى عاشر رحلة يقوم بها للعاصمة السورية منذ زيارته الاخيرة لمنطقة الشرق الاوسط .

ولم يدل وزير الخارجية الامريكى بأية تصريحات فى المطار وتوجه على الفور لحضور مأدبة غداء اقامها قسم رعاية المصالح الامريكية فى سوريا تكريما لعبد الحليم خدام وزير الخارجية واللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى .

وقد حضرت نانسى كيسنجر وقرينات المسئولين السوريين هذه المأدبة .

وكان كيسنجر قد عقد فى تل أبيب صباح اليوم ، وقبل سفره الى دمشق اجتماعا مع المسئولين الاسرائيليين بشأنة جولدا مائير رئيسة الوزارة السابقة استمر ثلاث ساعات . وعقب انتهاء المباحثات مع كيسنجر ، دعت مائير الحكومة الاسرائيلية الى اجتماع طارىء صباح غد (الجمعة) . وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان الدعوة لعقد اجتماع طارىء عقب انتهاء المباحثات مع كيسنجر ، تشير الى احتمال ان يكون وزير الخارجية الامريكى قد عرض على المسئولين الاسرائيليين مطالب سورية جديدة تفضل جولدا مائير ان تحصل على موافقة الحكومة عليها ، وقبل أن ترد عليها ردا نهائيا ، خصوصا وان هذه المطالب تتعلق بالتحفظات التى ابدتها سوريا على المنطقة العازلة وتخفيض القوات .

ويعنى ذلك ان اجتماع الكنيست (البرلمان الاسرائيلى) الذى كان من المقرر ان يعقد غدا للموافقة على الخطوط العريضة لاتفاقية فصل القوات ، سيؤجل الى وقت يحدد فيما بعد .

وقبل ان يغادر كيسنجر تل أبيب الى دمشق ، صرح ردا على سؤال حول ما اذا كان يتوقع امكان الوصول الى اتفاق غدا بقوله « اننى لم احدد موعدا للتوصل الى مثل هذا الاتفاق » واضاف قائلا « اننى متفائل دائما فى امكان التوصل الى اتفاق » .

اما شيمون بيريز وزير الاعلام ، فقد قال « ان الطريق مازال طويلا جدا » واضاف قائلا « اننا لا نستبعد ان تكون هناك مقترحات أمريكية ، وطالما هناك احتمالات لاقرار اتفاق للفصل بين القوات فانه (كيسنجر) قد يتقدم افكاره الخاصة بهذا الصدد الى الطرفين » .

وردا على سؤال حول ما اذا كان كيسنجر سيغادر المنطقة غدا ، قال بيريز بالتضاب : « غدا يتضح كل شىء » .

ومن ناحية اخرى أوضح ابا ايبان فى التصريحات التى أدلى بها عقب انتهاء الاجتماع ان « المباحثات التى دارت فى هذا الاجتماع حول مسألة خفض القوات والمنطقة العازلة لم تصل الى نتيجة بعد » .

وقد ذكر الصحفيون الاسرائيليون القريبون من الصحفيين والمسئولين المرافقين لكسينجر ، أن اعضاء الوفد المرافق لوزير الخارجية الامريكى قد اصبحوا فى حالة من الاعياء والارهاق البالغ بعد شهر من التنقلات المتلاحقة التى قام بها كيسنجر فى الشرق الاوسط .

وقال الصحفيون ان غالبية اعضاء الوفد يعانون من حالات من الصداع النصفى والبرد أو الاسهال .

واشار الصحفيون الى ان هذه الحالة من التوعك عامة بين الجميع سواء كانوا من كبار موظفى وزارة الخارجية او مخبرى الامن أو فرق الفنيين وأفراد الطاقم المسئول عن الطائرة . وقد اعلن أحد الصحفيين الامريكيين المرافقين لكيسنجر صباح اليوم فى تل ابيب انه لن يستمر فى مهمته ، وقال انه سيلزم غرفته فى الفندق لمدة يومين على الاقل ! □

حالة الجو اليوم

ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة على الدلتا ومصر الوسطى والعليا وتظهر بعض السحب المنخفضة على شمال الجمهورية والرياح شمالية غربية على السواحل والدلتا شمالية على مصر الوسطى والعليا خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٠	٢٧	٣٣	١٨
الاسكندرية	٢٤	١٨	٢٦	١٨
مطروح	--	١٦	٢٦	١٧
بور سعيد	--	١٨	٢٥	١٨
المنيا	٣٠	١٥	٣٦	١٦
اسيوط	--	١٧	٣٣	١٧
الاقصر	٣٣	١٨	٣٤	١٩
اسوان	٣٦	١٩	٣٦	١٩
سيوة	--	--	--	--
الوادى الجديد	--	٢١	٣٣	٢١
الغردقة	٢٩	٢٤	٢٩	٢٢

مواقيت الصلاة

الظهر	الساعة	١٢ر٥٢
العصر	الساعة	٤ر٢٨
المغرب	الساعة	٧ر٤٧
العشاء	الساعة	٩ر١٦
الفجر	الساعة	٤ر١٦
الشروق	الساعة	٥ر٥٧

اجتماعيات

مولد الامام الحسين

تحى جمعية اهل البيت ذكرى مولد الامام الحسين عليه السلام بمترهابالمعادى بعد صلاة الجمعة

مركز الابحاث والرقابة الدوائية

٦ شارع ابو حازم — مذكور — الهرم
الموسم الثقافى لعام ١٩٧٤
محاضرة الدكتور أمير نجيب
مدير ادارة المعامل بالمركز
بعنوان :
New Analytical Methods
In Phytochemistry
الحادية عشرة صباح بكر السبت ٢٥ مايو بالمركز
والدعوة عامة

النقابة العامة للاطباء

صندوق الزمالة التعاونى للاطباء

تعلن النقابة العامة للاطباء عن بدء قبول طلبات الالتحاق لصندوق الزمالة بالنقابة العامة والنقابات الفرعية بالمحافظات من الان حتى ١٩٧٤/٦/٢٥ نعلى السادة الاعضاء الراغبين فى الاشتراك طلب استمارات الالتحاق والاطلاع على الشروط بمقار النقابة والنقابات الفرعية

شركة ((سيد)) للادوية
فى خدمة المجتمع

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا
الندوة العلمية عن
الفاقد فى المحاصيل الزراعية

تنظم الاكاديمية الندوة العلمية عن الفاقد فى المحاصيل الزراعية فى الفترة من ٢٥ — ٢٧ مايو ١٩٧٤ بالمركز القومى للبحوث بالدقى وسيعرض فى الندوة ورقات عمل فى موضوعات آفات الحبوب والمواد المخزونة ، والقوارض والعصافير ، وأسلوب التخزين والنقل والعوامل الاخرى وسيتولى التعليق على ورقات العمل السادة المختصون بهذه الموضوعات لتفتيح المناقشات الخاصة بها

ويسر الدكتور عبد المنعم أبو العزم رئيس الاكاديمية توجيه الدعوة للسادة العلماء والمختصين والعاملين فى مجال الندوة للاشتراك فى مناقشة موضوعاتها وابداء ما يعن لهم من آراء خلوصا الى اصدار توصيات بناءة لدعم ثورتنا الزراعية واقتصادنا القومى

وستفتتح الندوة أعمالها فى تمام الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ٢٥ مايو سنة ١٩٧٤ وستكون جلساتها صباحية ومسائية

بقية الاجتماعيات (ص ٢ و ٥)

الاستاذ الدكتور ابو المعاطى نبيه

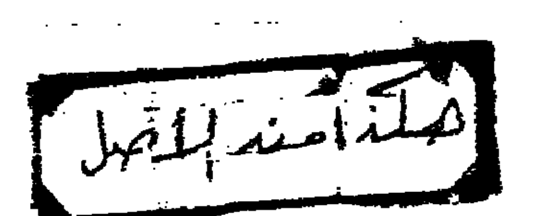
نهنئكم بالاستاذية ونتمنى لسيادتكم دوام الترقى الى أعلى المناصب — طبيب يحيى ابراهيم الصافى

الكلمة الحرة اجمل ماهى الوجود لن يحرم العقل المصرى فكرا انسانيا من الشرق أو الغرب فى مشرق الطمأنينة وسيادة القانون بعد ايام .. الاسلام والقيليين
التقديم لفضيلة الامام الاكبر

من ثمانية ملايين ، ضحايا ستالين لم يكتب احد القصة كاملة ! وشاء الرحمن تبارك ، جلت قدرته ، أن تكتبها : سفيتلانا .. وحبته ! حكاية الجبروت .. نمرود العصر يموت ، ترجمة امينة كاملة : لسفيتلانا ستالين
تحت الطبع بقلم سعيد لطفى
الناشر العربى الصميم : مصر الدولى

نقابة المهندسين

تعلن أمانة الصندوق أن المجلس الاعلى للنقابة قد رفع نسبة عمولة تحصيل رسوم التمغة الهندسية الى ٣٪ بدلا من ١٪ تدفع فورا عند السداد



هكذا منه الأصل



افتتاح حمام التربية والتعليم اول يونيو

يفتتح حمام التربية والتعليم لطلبة المدارس اعتبارا من أول يونيو حيث يستوعب هذا العام ٣ آلاف طالب كما تقرر فتح باب الاشتراك للطالبات لاول مرة .

●●●

جمال عبد العظيم يبدأ المران بعد شفائه

تم شفاء جمال عبد العظيم جناح ايسر فريق النادى الاهلى والفريق القومى لكرة القدم من اصابته بشرخ فى قدمه اليسرى خلال مباراة مصر وزامبيا ويبدأ المران الكرة

٧ أيام فى السودان (٢)

□ ايراد التكهنات ٩٠ ألف جنيه اسبوعيا !
□ لماذا استقال رئيس بعثة الهلال لمباراة المحلة ؟ !

بقلم نجيب المستكاوى

كادت بعثة المحلة ان تعود الى القاهرة يوم غادرتها الى الخرطوم لولا جهد خارق بذله الكابتن كرمقائد الطائرة. فبعد ان توجهنا الى جدة بسبب «الهبوب» وتعذر الرؤية تلقينا اشارة بعد ٤ ساعات تفيد بامكان الهبوط ، وفى المحاولة الاولى عادت الى الطائرة فارتفعت بعد ان كادت تلامس الارض ، ونجح الهبوط فى المحاولة الثانية ، ولو لم ينجح لعدنا الى القاهرة راسا كما قال الكابتن.

وقد تبدد كل الانزعاج بالاستقبال « الساخن » الذى وجدناه من رجال السفارة والهلال والاعلام وجماهير الكرة ، والذى ألهانا عن « سخانة » الطقس ، وشعرنا على الفور باننا لم نغادر مصر ، وانهالت علينا الدعوات من الاندية والهيئات والمصانع ورجال الاعلام ، ودارت الاحاديث عن التكامل الاقتصادى والرياضى ، ومن الواقع والامال والاحلام ، من منطلق واحد هو ان كلا البلدين مجرد امتداد للآخر.

●● ومن دراسة سريعة للتمويل الاهلى كقضية مشتركة تبين لى ان هذه المشكلة حلت فى السودان عن طريق « التوتو كورة » او المراهنات على مباريات الكرة ، وان كانوا يسمونها بحق التكهنات لابعاد صفة القمار عنها ، لانها تقوم على الدراسة والفراسة ، فضلا عن انه ليست هناك وسيلة اخرى للتمويل ، ومن ثم فان القاعدة الشرعية — الضرورات تبيح المحظورات — تبيح الالتجاء اليها ، لأن الهدف السامى منها لاخلاف عليه ، وليس اسمى من اعداد الشباب للانتاج وللجهاد . وقد نجح هذا النظام فى السودان ، وهاك لمحات عما سجل من نجاحات :

● متوسط الحصيلة الاسبوعية ٩٠ الف جنيه ، والرقم القياسى ٢٢٠ الف جنيه .

● تحصل الدولة على نصف الحصيلة ، ويخصص النصف الباقى لتغطية المصاريف والجوائز .

● قوى بشرية كثيرة استفادت من المشروع ، النجوم القدامى الذين وجدوا عملا كريما وتكريما ، ٣٠٠ فتاة يشتركن فى فرز النتائج ، عشرات المراسلين فى كل الاقاليم يتقاضى الواحد منهم ما لا يقل عن ٣٠ جنيها ، يوافور رسائل الاعلام بمواقف ومؤهلات فرق الدرجتين الثانية والثالثة التى تجرى المراهنة عليها او على الاصح التكهن بنتائجها ، اصحاب اكشاك بيع البطاقات وهم مئات ولهم نسبة عن التوزيع .

● يستغل صيب الحكومة فى انارة ملاعب ، وانشاء مدرجات ، واستكمال منشآت اندية ، وايفاد البعثات القومية للخارج فى المباريات والمناسبات الاولمبية والعالمية ، واعانة الجمعيات الخيرية والمستشفيات وجمعيات تحفيظ القرآن وغير ذلك من اسباب التطوير للرياضة والمجتمع .

● فى السحب الاخير الذى اجرى ونحن فى الخرطوم لاحظت ان قائمة الفرق تخلو من فرق الدرجة الاولى ، وعلمت ان السبب عدم استقرار دورى الدرجة الاولى — والحال من بعضه — ولكن لا مانع من ضمها بل ضم مباريات من مصر او اليونان او انجلترا او ايطاليا او غيرها .

● فى هذا السحب الاخير فاز بالجائزة الاولى ٢٤٢ مشتركا وبلغ نصيب كل منهم ٢٤٠ جنيها ، ومع الجائزة المالية كانت هناك الجوائز الآتية للفائز الاول : سيارة مرسيدس ، وسيارة بوكس ، وتراكتور قوة ٦٧ حصانا بتيمه محراث ، وجوادان من جياد السباق ، وغرفة جلوس فاخرة! وللفائز الثانى خمس ثلاجات و ٥ اجهزة تليفزيون و ٥ مسجلات و ٥ اجهزة بوتاجاز ، وفى حالة انفراد شخص بالجائزة يحصل وحده على كل هذه الجوائز ، وفى حالة فوز اكثر من شخص بالجائزة تجرى قرعة على كل من هذه الجوائز مع استبعاد الفائز بالجائزة من السحب التالى وهكذا !

وفى السودان نكتة حول احد الفائزين ، فقبل اسبوع ما فاز احد العتالين بالجائزة الاولى منفردا وكانت ١٦ الف جنيه ، كما فاز بالجائزة وكان سيارة مرسيديس فقال : ولكنى لااعرف القيادة ! فقيل له : يا سيدى شيلها! فقال : جدا !!

وفى السودان حركة وتطوير ونهضة نتيجة للتوتو كورة ! وقد قال لى احد المسئولين البلغار الذين اقترحوا المشروع ووضعوا قواعد تنفيذه ان حصيلة المشروع التى تصل فى السودان الى ٤ ملايين جنيه سنويا وصلت فى بلغاريا الى ٨٠ مليونا ، وانها يمكن ان تصل فى القاهرة فى اول سنة الى ١٠ ملايين ثم تتضاعف !

●● وفى الخرطوم تحفز شديد ، ففى ٢٦ مايو يلتقى الهلال والمريخ على الكأس الذهبية بمناسبة اعياد الثورة ، وبعد لقاء الهلال والمحلة فى المحلة كانت اسهم المريخ فى السماء ، وبعد فوز الهلال على المحلة ٤/١ وادائه الفراغى ارتفعت اسهم الهلال ، وكان الدكتور رزوق رئيس بعثة الهلال فى المحلة قد قدم استقالته بعد انتصار الهلال — وليس قبله — وهذه لمحة من الانفة السودانية — ولكن مجلس الادارة رفض الاستقالة جمعا للكلمة قبل اللقاء الحاسم مع المريخ ، وفى نفس الوقت فان « نلس » المريخ تحدوهم ثقة بالغة . وما اجمل المنافسة الشريفة . او كما قال لى الوزير البشوش مصر الحاج موسى وزير الثقافة والاعلام : ان المنافسة الشريفة الواعية خير كل الخير !! □

٣ مباريات لاينتراخت ثالث الدورى الألمانى

يصل فريق اينتراخت الالمانى الغربى لكرة القدم الى القاهرة مساء السبت ٢٥ مايو ليقيم فى ضيافة نادى الزمالك على مدى ١٠ ايام يشترك خلالها فى ٣ مباريات ، واينتراخت الذى يضم ٤ لاعبين دوليين يحتل المركز الثالث فى الدورى الالمانى كما أنه وصل الى الدور النهائى للكأس .

أولى المباريات ستقام فى استاد القاهرة فى الخامسة من مساء ٢٦ مايو امام الزمالك بمفرده ، أما اللقاء الثانى فسيقام باستاد القاهرة أيضا يوم ٣١ مايو بين اينتراخت ومنتخب الاسماعيلى والزمالك ، وآخر المباريات ستقام يوم ٢ يونيو باستاد دمنهور مع منتخب الزمالك والاولمبى .

●●●

فوز وهيب أبو سيف فى بطولة لبنان الدولية للرماية

اشترك ٧٥ راميا من ايطاليا واليونان ومصر وسوريا والاردن واليمن ولبنان فى البطولة الدولية للرماية على حمام الطلب التى نظمها لبنان ، وفاز فيها الرامى المصرى وهيب أبو سيف بالمركز الاول ، مسجلا ١٢/١٢ ، يليه الرامى اللبنانى مارون نحداح .

وفاز فى مسابقة حمام الحفرة شارل المسيلى [لبنان] وجاء سيف الله غالب فى المركز الثالث وصلاح البستانى فى الرابع ووهيب أبو سيف خامسا .

شواطين والتحريرى فالقطة من مباراة الهلال والمحلة بلم درمان .

تأجيل الدورة الأفريقية للملاكمة
الدورة تقام فى شهر ديسمبر بأوغندا وتأجيل معسكر اعداد الفريق القومى

كتب — اسماعيل البقرى :

تلقى امس اتحاد الملاكمة برقية عاجلة من اتحاد اوغندا يخطره فيها بتأجيل الدورة الافريقية السادسة للملاكمة التى كان مقررا اقامتها فى كامبالا فى المدة من اول الى ٦ يوليو القادم الى موعد اخر حدد فى الفترة من ٧ الى ١٤ ديسمبر القادم وذلك بناء على رغبة اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى للملاكمة . وكانت اللجنة التنفيذية قد طلبت من الاتحاد الاوغندى تأجيل هذه الدورة حتى يتسنى لبعض الدول المشتركة فيها ؛ الاشتراك فى بطولة المغرب العربى التى تبدأ فى الجزائر يوم ١٢ يوليو « تونس والجزائر والمغرب » .

وبناء على هذه البرقية فقد قرر اتحاد الملاكمة تأجيل معسكر اعداد الفريق القومى الذى كان مقررا ان يبدأ فى شهر يونيو القادم ، والغاء التجارب التى تقام فى القاهرة والاسكندرية ، والاكتفاء ببطولة الجمهورية التى تقام فى شهر يوليو والتى على ضوء نتيجتها يتم اختيار الفريق المرشح للسفر للاشتراك فى الدورة الافريقية . ومن المعروف ان اتحاد الملاكمة كان قد قرر اقامة ٣ مراكز تدريب فى القاهرة والاسكندرية ودمنهور استعدادا للاشتراك فى الدورة الافريقية السادسة وعين بعض المدربين للاشراف على التدريب فيها .

هذا وقد غادر القاهرة امس الاداوزكى علاج رئيس الاتحاد المصرى فى طريقه الى ايران للاشتراك فى اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى للملاكمة التى تبدأ اجتماعاتها اليوم فى طهران وتستمر حتى يوم ٢٩ مايو . وفى مقدمة اعمال هذه اللجنة تحديد موعد عقد الجمعية العمومية للاتحاد الافريقى لتشكيل مجلس الادارة الجديد والتى تعقد فى تنزانيا ، وبحث التعديلات الجديدة فى القانون والمقترحة من اللجنة العليا للحكام ، كما يتم بحث تنظيم بطولة العالم التى تقام فى هافانا بكوبا فى شهر اغسطس القادم .

ومن المعروف ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى فى اجتماعها الاخير فى تونس قد وافقت للدول الافريقية بالاشتراك فى بطولة العالم بالعدد المناسب وحسب امكانيات كل دولة ، كما وافقت على اختيار ٣ حكام من افريقيا للاشتراك فى التحكيم فيها ، ومن بين هؤلاء الثلاثة الحكم المصرى حمدى شومان . □

٣ هزائم لزائير فى مباريات تجريبية باوربا

زائير بطل افريقيا لكرة القدم والمشترك فى مسابقة كأس العالم خلال يونيو بالمانيا الغربية ، يقوم حاليا بجولة اوربية استعدادا للمسابقة ، هزم زائير مرتين ٥/١ ، ٢/١ من فريقين من الدرجة الثانية بسويسرا ، ثم لقى هزيمة ثالثة ٢/١ من فريق فيورنتينا الايطالى .

تضم مجموعة زائير فى كأس العالم كلا من البرازيل وسكوتلندا ويوجوسلافيا .

●●●

منع بيليه وجيرسون من التعليق بالتليفزيون

اعترض الصحفيون البرازيليون على الاتفاق الذى تم بين التليفزيون البرازيلى ونجم كرة القدم بيليه وجيرسون بشأن تعقيبهما على مباريات كأس العالم بحجة انهما ليسا مقيدين بنقابة الصحفيين ، قبلت وزارة العدل الاعتراض وستصدر قرار يمنعهما من التعليق .

●●●

مهرجان رياضى احتفالا بشعلة العبور

ينظم الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة مهرجانا رياضيا يوم الثلاثاء ٤ يونيو القادم بمدينة الاسماعيلية وذلك احتفالا ببدء شعلة العبور بمناسبة بطولة الجمهورية للشركات والمؤسسات التى تبدأ باستاد الاسكندرية يوم ٧ يونيه .

●●●

بطولة شركات الوجه البحرى للدراجات اليوم

تقام فى العاشرة من صباح اليوم بطولة شركات الوجه البحرى للدراجات للمبتدئين لمسافة ١٤٠ كيلومترا من المحلة الى قطور والعودة ، وللمتقدمين من المحلة الى كفر الشيخ والعودة لمسافة ٨٠ كيلومترا .

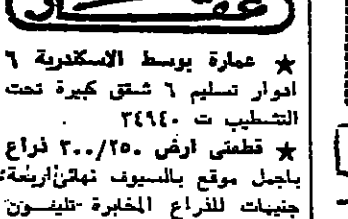
●●●

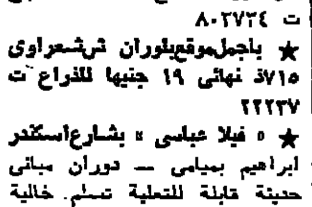
بطولة مصر للهيئات للمشى واختراق الضاحية

فاز فريق المحلة ببطولة مصر للهيئات فى المشى لمسافة ١٠ كيلومترات ، يليها فريق الشرطة .

وفازت القوات المسلحة « ب » ببطولة اختراق الضاحية تليها الشرطة « ب » فى المركز الثانى .









الشرق الأوسط يحصل على اكثر طائرات الركاب النفاثة الفخمة تقدما في العالم.



ستحمل الخطوط الجوية العربية السعودية، بعد أن أوصت على شراء طائرات لوكهيد أل-١٠١١ تراي ستار، الى ٤٧ مدينة ضمن شبكة خطوطها الجوية في ثلاث قارات، حقبة جديدة من الهدوء والراحة.

الهدوء، لأن أل-١٠١١ هي أهدأ الطائرات النفاثة الفخمة في العالم. وهذه حقيقة تثبتها شهادة ادارة الطيران المدني بالولايات المتحدة.

اما الراحة، فلأن أل-١٠١١ صممت لتكون اكثر طائرة مريحة في العالم. مقاعدها مرتبة ترتيباً زوجياً بحيث لا يكون بين الراكب وبين أقرب ممر إلا مقعد واحد. وسقوفها وجدرانها القائمة المصممة تصميماً معمارياً جميلاً، ترتفع ثمانية اقدام فيشعر الركاب وكأنهم يجلسون في صالون واسع فخم وليس في أنبوب. وهناك أيضاً سعة أكبر بين المقاعد من الجانبين والأمام.

يضاف الى ذلك أن أل-١٠١١ طائرة يمكن الوثوق بها والاعتماد عليها الى درجة لا تصدق. إذ تمكنت بعد عشرين شهراً فقط من نزولها إلى ميدان الخدمة من تسجيل أرقام قياسية في دقة مواعيد اقلاعها، تستند إلى احصائيات مجلس الطيران المدني في الولايات المتحدة.

لقد بلغ عدد طائرات تراي ستار التي نزلت الى ميدان الخدمة حتى الآن ٦٧ طائرة تابعة للخطوط الجوية الكندية وشركات دلتا وايسترن و تي - دبليو - ايه، وشركات تأجير طائرات الركاب السياحية البريطانية والألمانية، وشركة خطوط كورت، وشركة ال - تي - يو.

أما خلال عام ١٩٧٤ فتدخل تراي ستار ميدان الخدمة في شركة خطوط أول نيبون ايرويز والخطوط الجوية البريطانية وخطوط باسفيك سوث وست.

طائرة لوكهيد ال-١٠١١ تراي ستار تحقق كل تطلعات الإنسان إلى الطيران.

لوكهيد ال-١٠١١ تراي ستار.
أهدأ الطائرات النفاثة في العالم.

هكذا من الأصل

علوم

الدانمارك تنتج كهرباء ذرية

يقدمه : صلاح جلال

■ تبنى الدانمارك اول محطة كهرباء تعمل بوقود ذرى جديد من الانتاج المحلى . وتقدر تكاليف المحطة بحوالى ٢٠٠٠ مليون كرونة دنمركية وتصل قدرة انتاجها من الطاقة الكهربائية الى ٥٠٠ مليون وات . وتقيم الدانمارك مصنعا خاصا لانتاج الوقود الذرى لتشغيل المحطة تشترك فيه شركة هايسنجر سيكبستارت الدانمركية ومحطة رايس للتجارب الذرية .

■ وفى فنلندة يتجه خبراء الطاقة الفنلنديون الى استخدام الفحم الحجرى الناقص النضج « الناتج من نباتات لم يتم تفحمها الطبيعى تماما » بدلا من البترول . حيث يقل سعر الفحم الناقص النضج عن اسعار البترول العالمية بمقدار ٧٠ فى المائة وفى فنلندة احد اكبر ثلاثة مناجم للفحم الحجرى الناقص النضج بعد الاتحاد السوفيتى وايرلندة ■

صدق أو لا تصدق

من ٧٥ سنة فى مصر

العاصمة لمكاتبنا

● قبل حضرة الشيخ محمد عبده ان يعين منتدبا فى المحكمة الشرعية العليا واما عزتلو سعد بك زغلول فقد رفض هذا الانتداب

حوادث محلية

● تحتفل الامة الانكليزية اليوم احتفالا عظيما ببلوغ جلالة الملكة فيكتوريا السنة الثمانين من عمرها ولا بدع فى ان يجعل الانكليز يوم تذكار مولد هذه الملكة الجليلة اجل اعيادهم فان انكلترا لم تبلغ قيمة العز والسؤدد التى بلغت اليها الا فى عهدها . وقد اطلقت المدافع اليوم فى القصر اجلالا لهذا التذكار ورفعت المحافظة وقنصليات الدول اعلامها واستعرضت الجنود الانكليزية فى القاهرة والاسكندرية واقام قناصل انكلترا الولائم واستقبلوا وفود المهنئين فشربوا نخب جلالة الملكة داعين لها بطول البقاء ..

الاهرام فى ٢٤ مايو ١٨٩٩

حظك اليوم

الحمل	(٣/٢١ ــ ٤/٢٠)	تنتهى مشاكلك وتوفق فى اعمالك وتهدأ بالا
الثور	(٤/٢١ ــ ٥/٢٠)	المنلية تبارك اى خطوة او مشروع جديد فاقدم
الجوزاء	(٥/٢١ ــ ٦/٢٠)	يوم باسم وسعيد فى حياتك العامة والخاصة
السرطان	(٦/٢١ ــ ٧/٢٢)	راحة وطمانينة فى حياتك العاطفية والعائلية والعملية
الاسد	(٧/٢٣ ــ ٨/٢٢)	زائر او ضيف تسعدك رؤياه ومقابلات تسرك
العذراء	(٨/٢٣ ــ ٩/٢٢)	تطلع الى المستقبل متفائلا وانس الماضى ومتاعبه
الميزان	(٩/٢٣ ــ ١٠/٢٢)	بشرى طيبة من صداقة او حادث يشرح صدرك
العقرب	(١٠/٢٣ ــ ١١/٢٢)	شدة او ازمة او مشكلة تمر بك عابرة
القوس	(١١/٢٢ ــ ١٢/٢١)	يوم هادىء وجميل وخيراته كثيرة متدفقة
الجدى	(١٢/٢٢ ــ ١/١٩)	لاتشغل بالك فما قدر يكون وتوقع خيرا
الدلو	(١/٢٠ ــ ٢/١٨)	سفر او رحلة او زيارة موفقة او اخبار مطمئنة
الحوت	(٢/١٩ ــ ٣/٢٠)	مكاسب مادية ومتعة وبهجة فى البيت

التونسى الفلكى

كلمات متقاطعة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الكلمات الافقية :

(١) أشهر خطباء الاغريق .
(٢) من الالعاب الرياضية .
(٣) أفضاله ــ ضمير .
(٤) من الامراض ــ يتخذ ابنا (معكوسة) .
(٥) حزنك (معكوسة) ــ ثواب
(٦) كشف ــ ينصح .
(٧) فى الكف ــ للاستفهام .
(٨) خمر ــ حيث يعمل الفنان التشكيلى .
(٩) ينزل ــ مصر .
(١٠) نوع من الصخور ــ حرفة

الكلمات الرأسية :

(١) نوع من الطواويس يعيش فى أستراليا .
(٢) ينفع ــ ما يبدو من الخارج
(٣) فى الحروب ــ اعشقك .
(٤) غرب الدلتا فى مصر ــ نصف (طاهر) .
(٥) استفهمى ــ نصف (راضى)
(٦) جزيرة بالمحيط الهادى الجنوبى ــ استجاب .
(٧) تصفر (يثير) ــ فى السيارة .
(٨) تجمعات عمالية ــ اجابة .
(٩) قصر ملكى انجليزى .
(١٠) عملة عربية (معكوسة) ــ اله مصرى قديم .

حل مسابقة أمس

سوق السيارات

نصر

نصر ١٣٠٠ ت ٨٢٧٤٩٢

★ ١٢٥ بالراديو ٥٠٠٠ كيلو نهائى ٢٢٥٠ جنيها تليفون ٨٠٢١٤٧

★ لداعى السفر نصر ١٢٨ مو ٧٢ حالة ممتازة ت ٥٢٠١١

★ نصر ٢٣٠٠ بحالة جيدة جدا والثمن معقول الاتصال ٧٩٤١٠

★ سيارة نصر ١٢٥ لبنى تسليم الاجنس لاعلى سعر ت ٢٩٠٠٨

★ نصر ١٢٥ لون احمر الفين كيلو مو ٧٤ لاعلى سعر ت ٩٤٤١٨٦

★ ١٢٥ بدون نمر فتيس ارضى ٢٥٥٠ ج نهائى تليفون ٨٦٨٨٦٧

★ ١٢٨ نصر كحلى تسليم أمس بدون نمر لاعلى سعر ت ٨٤١١٥٦

★ نصر ١٢٨ كحلى بدون نمر لاعلى سعر ت ٢٦٢٧٩ طول اليوم

★ ١٢٥ فتيس ارضى بدون نمر نهائى ٢٥٥٠ جنيها تليفون ٨٠٢١٤٧

★ ١٢٨ بدون نمر فزدقى لاعلى سعر ت ٩١٧٨١٦ الوسطاء يمتنعون

فرصة ١٢٨ ديسمبر ٧١ رائعة بالراديو والكماليات استعمال مهندس ت ٣٠٧٩٨

★ نصر ١٢٨ بالراديو فبراير ١٩٧٢ ممتازة لاعلى سعر اتصل ٨٥٢٣٠٦

★ للتنازل ايصال نصر ١٢٥ استلام الربع الاخير ٧٤ ت ٩٣٤٤٨٠

★ ١٢٨ كحلى مو ٧٤ بدون نمر لاعلى سعر ٨ ــ ٦ مساء ت ٢٠٥٨٤

★ نصر ١٢٨ بدون نمر نهائى ٢١٥٠ جنيه ت ٨٦٨٢٧٨ ، ت ٨٣٣٢٥٥

★ نصر ١٢٨ رمادى مو ٧٤ تسليم امس ت ٨٠٥٦٠٦ لاعلى سعر

★ نصر ١٢٥ تسليم سبتمبر ٧٣ ــ ١٥٠٠٠ كيلومتر بحالة ممتازة تليفون ٨٧١٠٦٢

★ نصر ١٣٠٠ موديل ١٩٦٥ عداد عربى بالسرفو ممتازة تليفون ٨٧٢٠٥٧

١٣٠٠ موديل ١٩٦٣ بحالة جيدة جدا للبيع لدواعى السفر ت ٩٨١٢٢٩

★ سيارة ١٢٨ مو ٧١ بالكماليات لون بيج استعمال دكتورة مخابرة ٢٧٦٧١

★ نصر ١٢٨ مو ٧٢ ــ ١٤٠٠٠ك بحالتها بالراديو مرفوعة سنتين ت ٨٧٥٠٠٩ صباحا

★ ١٣٠٠ بالراديو استعمال طبيب ١٨ ش الكرجى بالترعة البولاقية ت ٩٤٩٦٦٤ ممتازة

★ سيارة نصر ١٢٨ موديل ١٩٧١ ــ ١ شارع نبيل الوقاد بالدقى ت ٨٠٥١٤٥

★ نصر ١٢٥ سوداء / المعدل فيتيس ارضى تليفون ٨٢٢١٣٢ لاعلى سعر

★ نصر ١٢٨ مو ٧٢ استعمال طبيب ٢٤٠٠٠ ك لاعلى سعر تليفون ٨٦٣٥٨١

★ للسفر ١٢٨ كحلى سبتمبر ١٩٧٣ ممتازة بالكماليات نهائى ٢٠٠٠ ج ت ٨٧٩٩٩٤

★ سيارة نصر ١٢٥ لبنى موديل ١٩٧٤ بدون نمر تسليم امس لاعلى سعر تليفون ٢٣٦٠٢ او ٩١٨٥١٠

★ ملاكى نصر ١١٠٠ للبيع مجددة ١٩٦٦ جراج ليبون الزمالك تليفون ٨٠٩٤٦٠ المعاينة يوميا عصرا المغرب

نصر

■ نصر ١٢٨ / ٧٢ ■ ممتازة ت ٨٦٥٤١٠

★ نصر ١٢٨ بيج بدون نمر لاعلى سعر تليفون ٨٧٠٦٢٩

★ نصر ١٢٨ تسليم باكر لاعلى سعر بدون نمر تليفون ٨٣٣٣٦٣

آر يونيو ٧٠ استعمال شخصى ت ٨٤١٤٥١

★ نصر ١٣٠٠ بحالة جيدة جدا تليفون ٨٥٤٣٠٦

★ نصر ١٢٨ كحلى بدون نمر جراج عمارة الايموبيليا

★ نصر ١٢٨ كحلى بدون نمر لاعلى سعر تليفون ٢٣٢٤٥

سيمكا

★ سيمكا أروند ٥٦ بحالة ممتازة ٤ ميدان قبة الهواء شيكولاتى شبرا طوال اليوم

فولكس فاجن

■ فولكس ٦٥ ممتازة ■ ت ٨٧٧٣٣٩ من ٩ ــ ٢ ظهرا

■ فولكس ١٢٠٠ ■ مو ٦٩ واردة حديثا ١٧٠٠ ت ٤٢٢٦٤

★ فولكس ١٣٠٠ موديل ٦٧ بالراديو بحالة ممتازة ت ٨٦٧٥١٢

★ فولكس ١٣٠٠ مو ٦٦ جديدة لاعلى سعر ت ٨١٧٤٩٠

★ فولكس فاجن ١٩٦١ موتور ١٩٦٨ راديو لاعلى سعر ت ٨٤٧٧٠٨

★ فولكس ١٣٠٢ اس مو ٧١ براديو بحالة ممتازة تليفون ٨٦٣٤٢٠

فولكس واجن مو ٦٣ بموتور ٦٧ بحالة جيدة الوسطاء يمتنعون ت ٨٦٠٣١٦

■ فولكس ٦٤ ممتازة ■ ٤٣ ش المقريزى منشية البكرى [مجدى]

★ فولكس ٧٢ ال ١٣٠٣ المعاينة الخامسة يوميا الوسطاء يمتنعون ت ٦٤٠١٥

★ فولكس ١٣٠٠ ــ ٦٩ جديدة ٤ ش على الروبى باشا روكسى ت ٨٧٩٣٦٣

★ فولكس ٦٢ فابريكة ١١٢ شارع جسر السويس مصر الجديدة ت ٨٧٨٧٦٥

★ فولكس ١٣٠٢ مو ٧١ برتقالى ممتازة بالكماليات ٢٧٠٠٠ك لاعلى سعر ٨٠٠٩٢٢

فرصة عظيمة لفولكس موديل ٥٦ مجددة وبحالة الفابريقة ١٨ ش نفق السبتية بالظلى تليفون ٤٥٥١٣

★ فولكس ١٩٦٠ ممتازة براديو بلوبونكت اتصل ٢٥٩٥٥ و ٢٦٨٤٣ الوسطاء يمتنعون

★ فولكس ١٣٠٠ مو ٦٦ كالجديدة ت ٨١٣٦٢٨ اليوم فقط من التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا والوسطاء يمتنعون

★ لداعى السفر سيارة فولكس واجن ممتازة احدث موديل ١٣٠٣ اس ميتاليك المخابرة تليفون ٦٤٠٤٦ و ٩٤٩٣٣٦

★ سيارة فولكس ك ٧٠ اربع ابواب موديل آخر ١٩٧١ ممتازة ٢٦٠٠٠ كيلو ت ٩٠٢٥٩٧ ومساء ت ٨٧٩٣٦٧

★ فولكس ستيشن ١٦٠٠ ايه آخر ٦٨ جديدة وحالة نادرة ١٦ الفكم جهاز تكييف فرش خارجى ٤٨ شارع المنيل ت ٩٨٧٣٦٥

كونسول

★ كونسول ديلوكس ١٩٦٠ تليفون ٨٧٨٠٥٩

بيجو

★ بيجو ٥٠٤ جى ال ميتاليك مو ٧٤ بدون نمر خالصة الجمارك ت ٢٥٥٧٩ اسكندرية

★ بيجو ٥٠٤ ال مو ٧٣ لم تستعمل ٩٠٠٤٥٠

بيجو ٤٠٤ بالراديو مو ٧٣ واردة حديثا مرجمرك استعمال دبلوماسى ٥٠٠٠ ك بحالتها لاعلى سعر ت ٦٩٤٢٨

بيجو ٥٠٤ م ٧١

بجميع الكماليات / ٨٩٧٤٧٧ ــ ٨٩٧٤٧٨

★ بيجو ٥٠٤ جى.ال موديل ٧٤ تليفون ٩١٥٢٤٧

★ بيجو ٦٧ ــ ٤٠٤ بحالة ممتازة سقف متحرك ت ٢٤٤٠٣

★ للبيع بيجو ٤٠٤ موديل ٦٦ المخابرة ٤٧ شارع المنيل [رضا]

★ بيجو ٤٠٤ ستيشن مايو ١٩٧٤ مرخصة اجرة عجل كبير ت ٨٠٨٠٦٠

★ سيارة بيجو ٥٠٤ آخر ٧٢ خالصة الجمرك تليفون ٩٠١٧٧٧

★ بيجو ٤٠٤ مو ٦٣ ت ٦٣٩٧٣ و ٨٢١٦٠٦ شارع الميرغنى رقم ٦٥

★ للبيع سيارة بيجو ٢٠٤ موديل ٧٤ لم تستعمل المخابرة ت ٨٧٨١٩١

★ بيجو ٥٠٤ مو ١٩٧٤ لم تستعمل سقف متحرك فيتيس ارضى ت ٤٧٥٥٥

★ بيجو ٤٠٤ ستيشن آخر ٧١ ممتازة مفرج عنها اجرة ت ٩٤٧٩١٨

★ بيجو ٤٠٤ ستيشن مو ٧٤ لم تستعمل ت ٢٨٠٩٥ نقدا او تقسيط

★ للبيع بيجو ٥٠٤ بيضاء موديل ١٩٧٣ ــ ٧٠٠٠ ك لاعلى سعر ت ٨٥٣٦٢٧

★ بيجو ٧٢/٥٠٤ سقف متحرك ١٠٠٠٠ كم السعر بعد المعاينة ت ٨٢٨٠٥٧

★ ٤٠٤ صالون مو ٧٤ جديدة ٢٢٥ ك تامين شامل نهائى ٤٠٠٠ ج ت ٨٣٧٥٢٨

★ بيجو ٥٠٤ ج.ل مو ٧٤ بيضاء مشوار الاسكندرية نهائى ٤٣٠٠ ت ٦٦٥٣٦

★ بيجو ٤٠٤ ستيشن ١٩٧٤ جديدة نهائى ٢٩٥٠ المخابرة تليفون ٦٠٥٩٠

★ بيجو ٥٠٤ ج ل ١٩٧٣ ميتاليك فضى لم تستخدم واردة حديثا ٤٠٠٠ ك لاعلى سعر ٨٤٤٢٤٨

★ بيجو ٣٠٤ بيضاء موديل ١٩٧٤ لم تستعمل نهائى ٢٩٥٠ جنيها تليفون ٨١٢٨٤٢ الوسطاء يمتنعون

★ بيجو ٥٠٤ موديل ٧٣ لون ازرق سقف متحرك ١٤٠٠٠ كيلو لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٨٠١٩٨٦

★ بيجو ٤٠٤ ستيشن مو ٧٤ اجرة لم تستعمل لاعلى سعر ت ٨٢٧٤٠٣ الوسطاء يمتنعون الدفع نقدا

★ بيجو ٣٠٤ مو ٧٢ راديو ثلاث موجات فرش تليفون ت ٨٧٣٦٢٥ حتى الساعة الواحدة ظهرا بحالة الفابريقة

★ بيجو ٧١/٥٠٤ جديدة خالصة الجمرك رشاشات سقف متحرك بالراديو نهائى ٢٧٠٠ جنيه تليفون ٢٠٠٥٠

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٢ ديلوكس بالراديو سقف متحرك قطع غيار واضافات ١٣ ش المنصور محمد بالزمالك ت ٨٠٤٠٢٨

ميكروباص

★ فولكس ميكروباص ٩ راكب ٧٢ نمر جمرك لاعلى سعر ت ٨٢٤٨٢٩

★ سيارة ميكروباص فولكس واجن جديدة ٩ راكب وارد المانيا موديل ١٩٧٣ بجراج مصر للبترول شارع رشدى ت ٩٢٤٨٢٧

مرسيدس

★ مرسيدس ٢٨٠ اس مو ٦٦ ت ٢٢٨٧١

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٦٧ المخابرة تليفون ٩٨٦٥٣٠

★ مرسيدس اس ٢٢٠ ــ ٦٥ موتور ٧٠ ت ٨٠٦٤٢٩

★ مرسيدس ٢٢٠ بنزين ٤ سلندرات موديل ١٩٦٩ ت ٩١٨٣٠٧

★ مرسيدس ٢٠٠ / ١٩٦٧ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٩١٩١٤٦

★ مرسيدس ٢٠٠ ديزل آخر ٦٦ بحالة جيدة تليفون ٨٧٧٨٧٦ نقدا

■ مرسيدس ٢٠٠ بنزين ■ يوليو ٧١ لاعلى سعر ت ٨٧١٢٤٠

■ مرسيدس ٧١/٢٢٠ ■ بنزين فول اتوماتيك بالكماليات ت ٦٨٨٣١

★ مرسيدس ٢٢٠ بنزين مو ٧٢ سوداء فرش ابيض لم تستعمل ت ٦٨٧٢٨

★ مرسيدس ١٩٠ بنزين مو ٦٠ بحالة جيدة موتور كاوتش ت ٩٣٩٢٦٧ ــ صفوت

مرسيدس ٢٢٠ جاز مو ٧٠ خالصة الجمارك ت ٨٦٠٠٩٢ ١٢ دمشق مصر الجديدة

★ مرسيدس ٢٢٠ بنزين آخر ٦٩ ممتازة استعمال شخصى تليفون ٨١٢٨٧٩

★ مرسيدس ٢٢٠ مو ٦٥ مستوردة ١٩٧٢ استعمال شخصى بحالة ممتازة ٩٨٧٦٨٧

★ سيارة مرسيدس ٢٥٠ اس موديل ١٩٦٧ حالة جيدة تليفون ٨١٤٤٨٦

★ مرسيدس ٦٤/١٩٠ بنزين يد واحدة ممتازة نهائى ١٥٠٠ ج ت ٦٩٦٤٤

★ مرسيدس مو ٥٩ بنزين موتور وكاوتش وبطارية جديدة لاعلى سعر ت ٩٨٥٦٩٦

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٧١ استعمال دبلوماسى نهائى ٥٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ت ٩٠٨٢٩٥ ــ ٦ ــ ٨ مساء

★ مرسيدس ٢٢٠ اس ٦٢ مرفوعة ثلاث سنوات بحالة الفابريقة مطلوب ١٢٠٠ جنيه تليفون ٦٩٦٤٤

★ مرسيدس ١٨٠ بنزين مو ٦١ بالسرفو ومرسيدس ١٩٠ بنزين مو ٦٤ بجراج المرغنى ١٢٤ ش الميرغنى ــ فاتن حمامة

★ مرسيدس ٢٢٠ بنزين ١٩٦٩ بحالة جيدة جدا لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون تليفون ٤٥١٩٧ اليوم وغدا

★ مرسيدس ١٩٠ جاز رميس القاهرة مجددة عزت محل اقمشة ١٦ ش مصر اسكندرية شبرا البلد ت ٩١١٣٧٠

فيات

★ فيات ١٩٠٠ م ٥٨ حالة ممتازة سعر مغر تليفون ٩٢٤٥٥٢

★ فيات ١٢٥ م ٦٨ ممتازة ت ٦١٥٤٦

★ فيات اس ١٢٤ مو ٧٠ بحالة ممتازة ت ٨٤١١١٦

★ فيات ١٣٢ جى.ال.اس ٧٤ بدون نمر جديدة تليفون ٨٢٥٠٧٨

★ فيات ١٢٥ سبشيال نمر جمرك موديل ٧٢ ــ ت ٨٦٠٦٩٣

★ فيات ١١٠٠ مو ٦٣ رخصة سنة لداعى السفر تليفون ٩٢١٦٩٤

فيات ١٣٢ سبسيال ١٦٠٠ لونها لبنى موديل ١٩٧٣ نمر اجرة مستعد لتغييرها ملاكى ت ٩٤٩٢٢٥

■ للسفر ١٢٤ مو ٦٨ ■ جديدة بالراديو ورخصة سنة ت ٨٤٢٧٦١

★ فيات ١٢٤ سبسيال جديدة اليوم وبعد غد لاعلى سعر ت ٨٥٣٠٧٤

★ فيات ١٢٧ [١] ١٩٧٢ بالراديو اليوم من العاشرة للثانية تليفون ٩١٣٣١٥

★ فيات ١٣٢ جى.ال مايو ٧٤ لم تستعمل لاعلى سعر ت ٩٤٤١٨٦

★ فيات ١٣٢ سبشيال ١٦٠٠ مو ٧٣ بنمر الجمرك ٣٣٠٠ جنيه ت ٨٧٧٠٤٤

★ فيات ١١٠٠ موديل ٦٥ بحالة جيدة بالراديو ١١٥٠ ج نهائى ت ٨٦٠٥٨١

فيات ١٣٢ ــ ١٦٠٠ مو ٧٤ وارد الخارج . لم تستعمل نهائى لاعلى سعر المعاينة ٢٠ ش عبدالرحمن البرقوقى بالمنيل بجوار سينما الروضة

★ فيات ١٢٥ اسبشيال ١٩٧٢ سعر مخفض للتاكسى يمكن التقسيط ت ٢٢٣٤٦

★ فيات ١٢٤ لادا ١٢٠٠٠ كم مو ٧٣ ت ٨٣٢٨٢٣ بحالة ممتازة استعمال شخصى

★ سيارة ١٢٥ لبنى بدون نمر لاعلى سعر بجراج عائشة التيمورية بجاردن سيتى

★ فيات ١٢٤ اسبور مكيفة راديو استريو ريكوردر خالصة الجمارك السعر ٢٥٠٠ ج ت ٨١١٩٦١

★ فيات ١٢٥ مو ٦٨ بالراديو مرفوعة سنتان ممتازة نهائى ٢٠٠٠ ج ت ٨٧٠٤٨٤

★ سيارة ١٢٤ س مو ٧٢ وارد الخارج ١٧٠٠٠ك ممتازة لاعلى سعر ١٦ ش منشية البكرى بمنشية البكرى

★ فيات ٦٠٠ مو ٥٦ بحالة جيدة جدا ت ٨٢٥٢٠٣ من الساعة ٩ الى ١٢٫٣٠ صباحا ٤٢ ش المحروسة محطة الحلفظ / مصر والسودان

★ فيات ١٣٢ سبشيال ٧٣ ــ ١٦٠٠ نمر جمرك جراج ١٠ شارع محمد خيرى بالمنيل نهائى ٣٣٠٠ ج

بويك

■ بويك آخر ١٩٧١ ■ سكايلارك صنعت خصيصا بافخر المواصفات استعمال ٢٤٢٠٠م ٢٠٣ ش الحجاز هليوبوليس .

تاونس

★ تاونس ١٢ مو ٦٠ رخصة ٥١ خضر التونى مدينة نصر

★ تاونس ١٧ أم مو ٦٤ بالراديو ٤ باب ولظروف السفر ت ٩٠٠٧٩٠

رمسيس

■ رمسيس ٧٢ ■ وفيات ١١٠٠ واوبل ٥٩ ت ٨٢٨٠٥٧

★ رمسيس ٧٠ بحالة ممتازة اليوم فقط ١٢٥ مصر والسودان ت ٨٢٠٤١١

سيارات نقل

★ لورى مرسيدس ١٤١٨ موديل ٦٧ تانك ٢٤٠٠٠ لتر بدون نمر ت ٨٢٠٤٢٥ بعد الرابعة مساء

★ سيارتان نقل باربروس بالقطاس حمولة ١٢٥٠٠ لتر ترخيص ١٩٧٣ ومقطورتين حمولة ١٢٢٠٠ و ١٤٥٠٠ لتر ماركة عوانلى مصنوعتين ١٩٧٣ وللمعاينة تليفون ٨١٢٨٢٤ نهارا و ٨٠٠١٠٩ ليلا

اوبل

★ اوبل ريكورد ١٩٠٠ انتاج ٧٤ جديدة بالكماليات تليفون ٨٧٧٠٤٤

★ اوبل ريكورد ١٧٠٠ مو ٧٠ بالراديو بحالة ممتازة ت ٩٨٢٨٥٥

★ اوبل كاديت ٦٤ موتور ٦٨ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٨٣٨٣٤٠

■ اوبل ريكورد مو ٦٥ ■ ممتازة بالراديو والكماليات ت ٨٢٨٨٥٥ [اليوم]

★ اوبل ٥٩ ممتازة بالراديو ــ مصر ٢٢٠٠ موديل ٦٤ ممتازة بالراديو تليفون ٨٥٣٧٠٧

★ اوبل ريكورد موديل ١٩٦٥ بالراديو وسقف متحرك نهائى ١٢٥٠ ج ت ٨٥٣٠٧٤

★ اوبل ريكورد ٥٩ حالة ممتازة راديو ستريو كاوتش جديد رخصة ٨ اشهر استعمال طبيب ت ٨٥٨٥٨٩

شيفروليه

★ شيفروليه ستيشن ١٩٦٢ اول ترخيص لها اجرة تليفون ٤٥٨٨٦

★ شيفروليه ٥٦ مجددة تماما ١٤٥٠ جنيه المعاينة ١٦ شارع الظاهر

★ شيفروليه فيجا ج.تى مو ٧٤ بالراديو والريكوردر وكماليات اخرى اللون قرمزى لم تستعمل لاعلى سعر ت ٨٥٠١٠٧

★ شيفروليه امبالا ١٩٦٥ ممتازة تكييف كامل باورستيرنج رخصة سنة كاوتش بطارية جديدة جراج الدقى الوسطاء يمتنعون ١٢١ شارع التحرير

★ للهجرة شيفروليه امبالا مو ٦٤ هيدروماتيك ٦ سلندرات ٤ ابواب كالجديدة نهائى ٢١٥٠ ج وشيفروليه كمارو ٦ سلندرات هيدروماتيك كابروليه نهائى ٤٥٠٠ ج استعمال بسيط ت ٨٦١٩٧٩

تاكسيات

★ تاكسى ديولكس ٦٦/٦٥ بحالة الفابريقة ممتازة جدا ت ٩٢٠٨٩٩

★ سيارة أجرة كريزلر ٥١ ممتازة موتور فورد ٤ جديد كاوتش وبطاريات جديدة رخصة ٨ شهور بجراج شارع الفريق عبود بالعجوزة

لعدم التفرغ تاكسى مرسيدس ٦٨ خنزيرة تليفون ٩٠١٤٤٢ من ١٠ ــ ٥

★ تاكسى آر ٧٠ تجديد شامل جراج قطة بشبرا اليوم من ٣ ــ ٦

★ تاكسى مرسيدس ١٨٠ ديزل مجدد رخصة خمسة شهور ت ٧٤٦٠٤

★ تاكسى نصر ١٩٧٢/١٢٨ عداد ب.ب داخلى المخابرة ت ٩٠٦٣٤٨

★ ١٢٨ مو ٧٢ منتهية الرخصة لعدم التفرغ نهائى ١٦٠٠ ج ت ٨٣٧٥٢٨

★ تاكسى ١٢٨ موديل ١٩٧٢ بحالة الفابريقة رخصة سنة تليفون ٩٨٧٢٧١

★ تاكسى آر ٧٠ ممتازة نهائى ١٣٠٠ ج ت ٨٢٨١٦٢ الوسطاء يمتنعون

★ تاكسى فيات ديلوكس ٢٢ ش يعقوب المتفرع من شارع خيرت لاظوغلى

★ تاكسى ار ٦٩ بحالة جيدة جدا عداد ب ب داخلى المخابرة ت ٨١٨٦٣٦

★ تاكسى آر ٧٠ ممتاز قيادة صاحبه مطلوب ١٢٠٠ جنيه ت ٨٤٩١٤٨

■ تاكسى ١٢٠٠ بالعداد ■ لعدم التفرغ وسعرها مقر.ت ٩٠٠٧٩٠

■ مرسيدس ٦٢/١٩٠ ديزل ■ عداد ب.ب رخصة ستة شهور نقدا وبالتقسيط ت ٦٠٤٧٧

★ ١١٠٠ د مو ٦٥ بالراديو رخصة سنة ممتازة ٥٤ نخلة المطيعى مصر الجديدة

★ تاكسى مرسيدس ٢٠٠ د بحالة ممتازة الاتصال جراج عبادة ــ الخليفة الجديدة

★ تاكسى ١١٠٠ مو ٦٣ بحالتها بمحطة مصر للبترول ش الجيش بالعتبة ت ٩٠١٧١٠

★ تاكسى ١٢٨ آخر ٧٢ عداد ب.ب بجراج نونو شارع المماليك روكسى مصر الجديدة

★ تاكسى مرسيدس ١٩٠ د مو ٦٤ تجديد شامل عداد ب.ب رخصة سنة بعد الرابعة مساء ت ٩٣٢٩٩٥

★ اوبل اسكونا ١٦ مو ٧٢ مستوردة حديثا رخصة تاكسى بالراديو جراج التحرير ش اسلام والحمصانى حمامات القبة

★ تاكسيان آر موديل ١٩٧٠ ونصر ١٢٨ موديل ١٩٧٢ نقدا ونقبل التقسيط تليفون ٨٧٦٩٥٢ طول اليوم

★ للبيع تاكسى آر مو ١٩٧٠ عمرة كاملة دوكو فرش كاوتش موتور عداد ب.ب داخلى لاعلى سعر ت ٨٦٩٥٤٩

★ تاكسى مرسيدس ديزل عداد ب.ب آر ٧٠ ملاكى بحالتها وفيات ٦٠٠ جيدة بأثمان متهاودة ت ٨٤٦٨٧٨

■ بسبب السفر ■ تاكسى نصر ١٢٨ مو ٧٢ بحالة ممتازة ١١ [١] شارع محطة كوبرى القبة جراج قاصد كريم ت ٨٢٤٩٥٥

تجديدات

■ رى نيوكار ■ ٦ الف ش العادل ابوبكر بالزمالك ملاصق لكوبرى الزمالك ت ٨٠٩٠٧٤ ــ ٥٢٦٩٦ سمكرة ، دوكو ، تنجيد خبرة ٢٥ عاما

جرارات

★ زيتور ٤٢ح ممتاز كاوتش جديد ١٧٥٠ج طريق منيا التحسيليس ميت جبر عزبة الاشقر ت ٩٨١٤٢٠

موتوسيكلات

★ للبيع فيسبا ايطالى مو ٦٧ اس.اس رخصة سنة بسعر مغر ت ٩٣٨٤٤٢

★ لداعى السفر فسبا اس اس مو ٦٧ ــ ٥٦ ش الجيزة عمارة الزهراء جراج الزهراء

راديو السيارة

راديو سيارة فلبس

٢٣ جنيها بجميع مشتملاته والتركيب مجانا ــ ادفع الربع و ٢٥٠ قرشا شهريا

بمؤسسة بغداد

١٩ ميدان العتبة امام المسرح القومى تليفون ٩٣١١١٢

سيارات متنوعة

بيجو ٤٠٤ ستيشن جديدة

ملاكى موديل ١٩٧٤

١٢٨ آخر موديل ١٩٧٣

بحالة ممتازة

١٦ شارع النيل الجيزة

فرصة للقطاعين العام والخاص ٢ سيارة امنيبوس ٢٤ راكب جاز روسى بحالة جيدة ٦ لطف الله بالزمالك

★ كاديلاك ٥١ مرفوعة ١٥ سنة بحالة ممتازة نهائى ١٦٠٠ ت ٨٤٣١٦٦

★ سيارة بى ام دبليو مقسرية ٩٣٠١١٦ من ١ الى ٦ م صغيرة

★ اودى ٨٠ جى . ال ٧٣ بيضاء جديدة ٨٠٠٠ كم تليفون ٨٠٦٠٠٥

★ اوبل مو ١٩٦٤ فابريقة وتاونس ١٧ بستان الدكة مسرح الريحانى « كيكى »

★ بورجوارد أيزابيلا مو ٦٠ بحالة ممتازة اميداننفق شبرا ت ٤٧٦٢٤

★ برجوارد ايزابيلا مو ٥٩ بحالة الفابريقة كاوتش رخصة سعر مغر ت ٨٢١٣٧١

★ ١٢٨ جديدة فسدقى ٢٢٠٠ ج . وآر ٧٠ ملاكى ممتازة بـ ١٨٠٠ ج ت ٨٩٥٧٢٥

★ بورجوارد ايزابيلا موديل ٦٠ ممتازة تليفون ٨٢٠٧٣٢ حسنى اسماعيل الخولى .

★ سيارة داسونة ١٤٠ جى موديل ١٩٧٤ كحلى افراج نهائى من الجمرك ت ٧٥٠٢٧

★ فاليانت ستيشن مو ٦٤ ــ ٦ سلندرات ٤ ابواب بالدبرياج رخصة سنة ت ٨٥٣٧٤٥

★ فرصة سيارة جوليات مو ٦٠ بحالة جيدة تباع بثمن مغر المعاينة بجراج الوحدة ٦٣ ش العباسية فوزى

★ مرسيدس ١٨٠ د مو ٦١ ممتازة وسيارتان نيوتكس بو ٥٣ معدلتان ممتازتان جراج التعاون ٧ عبد العزيز الدرينى بجوار محطة التعاون بالمنيل ت ٩٨٤٢٠٩

مدارس قيادة

★ ٥ ساعات تتعلم القيادة بفولكس ونصر ٤٩ ش عبد الرحيم صبرى بنوال بالعجوزة

★ ثلاثة ايام تتعلم القيادة والميكانيكا وتستخرج الرخصة بـ ٦ج ــ بالمركز الرئيسى للسيارات ١٨ شرنق السبتية بالظلى ت ٤٥٥١٣

عدادات جديدة

مؤسسة ب . ديتاكسيميتر

عدادات تاكسى جديدة

١٢١ ش رمسيس ٧٩١٥١

★ للبيع عداد ب.ب ٤ خانات بالقرش المصرى بجميع مشتملاته بالصندوق ت ٨٦٠٠٦٠

لوازم السيارات

برابريزات اتوجلاس ٤٦٦٠٩

زجاج السيارات ٩٠٦٠٨٩

★ برابريز امامى لسيارة ١٣٠٠ نصر بسعر مغر تليفون ت ٨١٤٦٦٤

استيراد سيارات

★ استيراد وشراء وشحن جميع انواع السيارات من المانيا الغربية بارخص الاسعار الاتصال بالقاهرة تليفون ٨٣٧١٢٨

سيارات للايجار

نؤجر ونستاجر ملاكى ت ٤٣٧٥٤

رع RA نؤلف العروسين بـ ٥ جنيهات السيارة بالسائق والبنزين ٥ ش الجيزة ت ٩٨٩٤٠٠

باربعة جنيهات نؤجر احدث السيارات ــ اتوبيسات ــ الدولية للسيارات ٢١ ش عرابى ت ٧٥٢٥٢

★ المركز الدبلوماسى السياحى الدولى ــ يؤجر احدث سيارات ١٩٧٣ / ١٩٧٤ ت ٩١٤٤٨١ ــ ٩١٤١٢٦

★ بارخص الاسعار نؤجر احدث السيارات للافراح والرحلات ــ بالمركز الرئيسى للسيارات ١٨ ش نفق السبتية بالظلى ت ٤٥٥١٣

معارض سيارات

ايزيس للسيارات ٢١٧٩٤

بيع . شراء . استبدال . ايجار

عمارة ايزيس امام السفارة الانجليزية

أتوموبيل سمير بالاسكندرية

يعتز بثقة عملائه الكرام خبرة ٢٠ عاما فى خدمتكم

بيع . شراء . استبدال جميع الموديلات والماركات

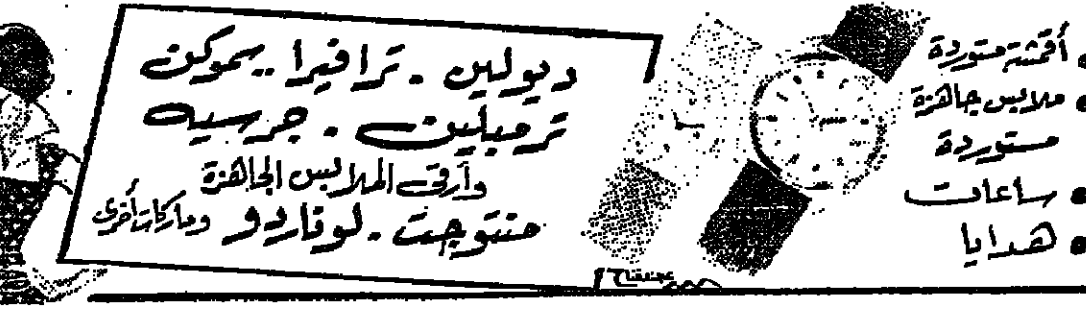
٤٠ طريق الحرية ت ٢٩١٥٥

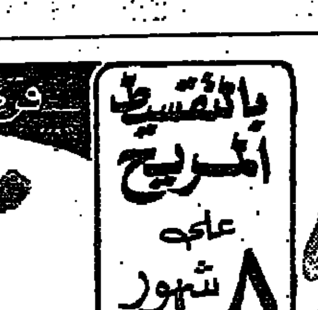
شركة مرجان للنقل والتجارة

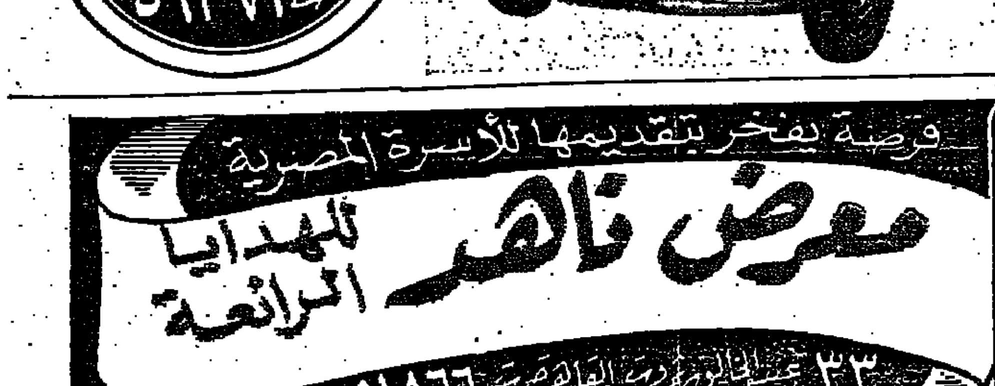
بيع . شراء . استبدال

سيارات نقل وسطح مجهزة للنقل فورا ماركات ماجيروس ٣ وصلات ستروين ومقطورات نصر واكسرلان تسهيلات فى الدفع والمعاينة جراج اولاد حكيم مرجان ٨٤٧ شارع بورسعيد بعد سوق السمك ت ٨٢٠٨٦٩









فقيد آل أبو المكارم

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الاستاذ عبده احمد الزيني

مصاب عائلة عبد الوهاب وسعيد

شيعت بالامس جنازة المرحومة

حرم المرحوم فريد عبد الوهاب

فقيد شباب مصر

انتقل الى جوار ربه

المرحوم محمد رأفت نصار

توفى الى رحمة الله

الحاج عمر على عمار

البقاء لله

فقيد أسرتى البياع والبدرى بدمياط

انتقل الى رحمة الله تعالى

كامل عبد الوهاب البياع

فقيد الشباب بمنشأة شومان وبلقاس

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

ابراهيم عبد العليم شومان

مصاب آل مسعود بالوكيلة

مصطفى عبد الكريم حجاج

البقاء لله

شيعت جنازة المرحوم

محمد عرابى وكيل القنايات



فقيدة منشأة أبو مليح

البقاء لله

فقيدة عائلتى ... وعجلان

فقيدة عائلة عريضة

عايدة شاهر بولس

فقيدة أسرة الالفى بالشرقية

فقيد آل القصور

الشيخ عبد الحميد عبد الغنى

البقاء لله

حرم المرحوم فضيلة الشيخ مصطفى نصر

زاهية عبده حنا

ميخائيل بشاى

محمد عبد العظيم ابراهيم

المرحوم سعد الياس ابراهيم

رزق الله ميخائيل

المرحوم صموئيل فانوس

الدكتور طلعت توفيق اسكندر

مصاب آل شعيب بهديدين فيوم

الشيخ مصطفى حافظ مفتاح

مصاب آل خضر بثله / المنيا

النقيب محمد حسن دردير

السيدة فضيلة مصطفى نصر

فقيد آل مسكينة بالدوير

احمد محمد فاخر

الاستاذ شارل غليونجي المحلاوى

آل الزيات بالمنصورة وأبو الخير ينعيان

سعدية ابراهيم الزيات

فقيد آل القاضى بالمنشاة

حلمى حسين القاضى

فقيد اشراف كفر ابجيج

سيد عمرو خليفة

وفاة عميد آل شافع

محمد حسين حسن شافع

يوسف جرجس سعد

رزق الله عبد الملك

اسحق اسعد رزق

سدره جريس قرياقص

نادية جرجس عبد الملك

ذكرى الاربعين

الدكتور مكين عبد الملك

منيرة جرجس غطاس

ذكرى الاربعين

حنينة سعد حنا

ذكرى الاربعين

فتنة عبد المجيد أبو جبل

ذكرى الاربعين

الدكتور نصيف بولس سليمان

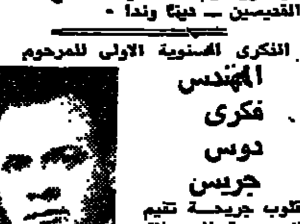
ذكرى الاربعين

عائشة سليمان هنو

ذكرى الاربعين

نبوية سيد بيومى القط

نجيب خليفة عوض



نصيف ميخائيل خليل

القمص دانيال مسيحة

المهندس فكرى دوس جريس

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم جورج توما

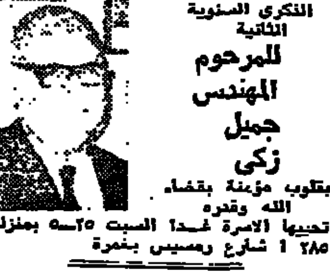
الذكرى السنوية للعزيزة الغالية نعمات حبيب ابراهيم

المرحوم محب « باشا »

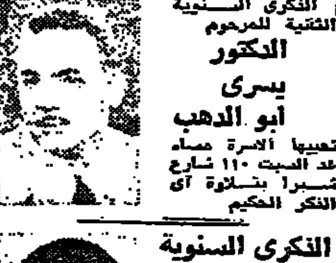
الذكرى السنوية الاولى المرحوم الحاج عرفة برعى

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الاستاذ محمد فتحى مصطفى

محمد عبد الله دياب



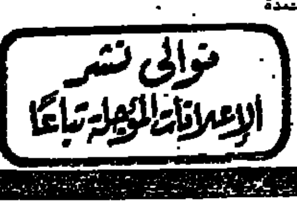
ادوارد اسكندر واصف



صبحى كيرلس



المهندس جميل زكى



الدكتور يسرى أبو الذهب

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم فؤاد عيسى يعقوب

الذكرى السنوية الثانية للمرحومة نعمات محمد لبيب

الذكرى السنوية الثالثة

الدكتور احمد سيد عثمان

اسعار الذهب بالجرام بمحلات احمد ومحمود السرجاني

« طبعة أولى »

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

فكرة !

يا رب !

يارب ساعد المركب أن تعرف طريقها بين الامواج والعواصف... وأن يعرف بحارتها الفرق بين الحرية والفوضى ، وبين الاعتزاز بالنفس والغرور . وأن كل مركب لا تجدد نفسها تاكلها النيران !

يارب ساعد بحارة المركب الاكفاء أن يعرفوا أن « الكوين اليزابث » أكبر مراكب العالم تغرق اذا زاد عدد القباطنة فيها عن عدد البحارة!

يارب علمهم أن كل مركب تحتاج الى قبطان خبير بأسرار البحار والمناطق الخطرة التى ترتطم فيها السفن بالصخور ! ثم علمهم أن كل مركب ثارت على قبطانها غرقت وضلت الطريق الى شاطىء الامان !

يارب علمهم انه انتهى عصر البحار الواحد ... وأن روح الفريق هى التى تكسب المعارك . علمهم أن عصر الالهة انتهى .. واننا فى عصر جديد يؤمن بالديمقراطية والشورى . عصر من النور. لا مكان فيه لدسائس الظلام ، ولا لحملات الهمس ،ولا لخبراء التزوير والتلفيق، ولا لاساتذة الكذب والخلفاء المخلصين لمسيلمة الكذاب .

يارب علمهم أن سفينتهم لهم جميعا ان وصلت الى بر الامان . فكلهم ابطالها ... وان غرقت ، فكلهم ضحاياها .

يارب علمهم الصمود فى المعارك .. فلا مكان فى المعركة للمتفرجين، ولا للمصفقين ، ولا لعجائز الفرح . انها معركة تحتاج الى كل عمود فقرى فى بلادنا .

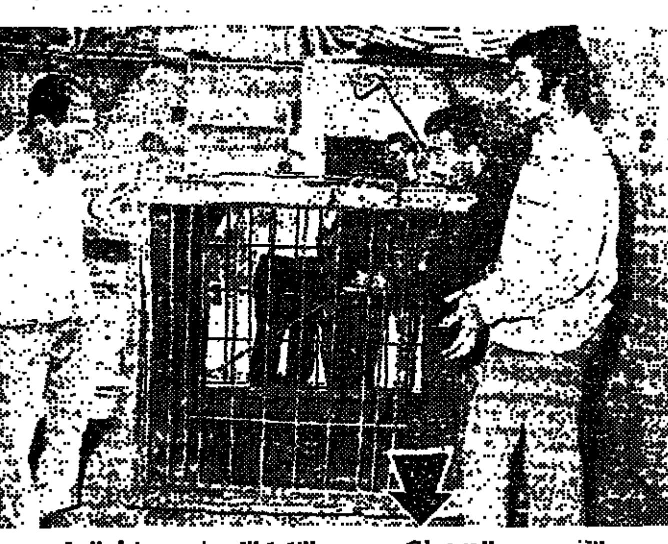
يارب ! وسع صدورنا حتى نحتمل الذين يسخرون بشهدائنا .ويهزأون بعبورنا ، ويجلسون فى المقاهى يوزعون الاوسمة على الذين لا يحاربون ، ويوزعون الحجارة على الذين يقاتلون ويموتون !

يارب ! اعطنا القدرة على أن نبتسم والخناجر تصوب الى ظهورنا من الذين يتصورون انهم بهذه الطريقة يدفعوننا الى الامام !

يارب ! احم هذه الامة فى انتصارها كما حميتها فى هزيمتها !

يارب !

على أمين



القفص .. والحديد المكسور .. والفتحة التى خرجت منها الدبة

دبة تحطم قفصها فى السيرك وتقتل ٦ حمير قبل أن يصرعها البوليس

كتب ـ حسين غانم :

فوجىء حارس السيرك القومى بالعجوزة فى حوالى منتصف ليلة امس الاول بالدب « تمارا » الموجود داخل احد الاقفاص الحديدية وهو يجذب بفمه احد الاسياخ الحديدية بنفس القفص من الداخل ويبدو فى حركة عصبية وهياج شديد حتى التوى السيخ نتيجة جذبه الشديد واستطاع بعدها الخروج من القفص واسرع على الفور الى حظيرة « الحمير » المجاورة والتى تستخدم فى اطعام الحيوانات فالتهم حمارا ثم دخل بعد ذلك فى صراع مع عدد آخر من « الحمير » امكن فى نهايته من الاجهاز على خمسة منها !

اتصل الحارس بالملازم مصطفى حمودة رئيس غرفة عمليات نجدة الجيزة الذى وجه على الفور سيارات اللاسلكى بقيادة الملازم محمد الروبى ـ كما اسرع العقيد مصطفى داود مأمور قسم العجوزة والمقدم ابراهيم الصادق نائبه والرائد رفيق حجازى رئيس مباحث القسم على راس قوات اخرى كما استدعى رجال الانقاذ والمطافىء ومدير السيرك احمد سالم وقد تم وضع كردون من قوات الشرطة وسيارات اللاسلكى حول خيمة السيرك وابعاد المارة وتحويل المرور الى الشوارع الفرعية ووقفت القوات على اهبة الاستعداد تترقب خطوات الدب ـ داخل السيرك ـ بعد أن طلب مدير السيرك اطلاق النار عليه لانه غير مدرب وشقى ويخشى منه وانه كان قد اتفق على نقله الى حديقة الحيوان بالاسكندرية بعد ان ثبت انه لا فائدة من تدريبه !

وعندما اندفع الدب الى ناحية الباب الخارجى من شارع النيل محاولا الخروج اطلقت عليه ٦ رصاصات فى بداية الامر ورغم ذلك كاد يهاجم افراد القوة المرابطة فاطلقت عليه ٧ رصاصات اخرى حتى سقط على الارض وتم نقله الى داخل السيرك بعد ان تأكد موته وقد تبين أن هذا الدب لدى السيرك منذ ٣ شهور ولما لم يتجاوب فى التدريب قد مدربه محمود موسى مذكرة الى مدير السيرك بذلك يخلى فيها مسئوليته اذا ارتكب شيئا .

.. وكتبت ـ أمال بكير :

فى الوقت الذى ساد فيه الظلام تماما السيرك القومى بالعجوزة بعد قطع التيار الكهربائى لتغيير خيمة العرض حيث يقع اسفلها كابلات الاضاءة .. حدثت مفاجأة اومذبحة راح ضحيتها ٦من الحمير.. المعدة لطعام الاسود والنمور لمدة اسبوع كامل!

الضحايا كانوا حول قفص الدب « تمارا » « ٣ سنوات » التى لم تعجبها الحرية التى تتمتع بها الحمير بينما هى خلف القضبان وانتابتها حالة من الهياج العصبى فاستجمعت قوة هائلة واستطاعت بيديها أن تثنى قضيبا واحدا من قضبان القفص لتخرج من فتحته لا تزيد عن ٣٠ سم ، ساعدها على ذلك مرونة جسمها وكميات الدهن المحيطة به .. وفى لحظات انقضت على احد الحمير وانشبت انيابها فى رقبته ولم تتركه الا جثة هامدة مفصول الراس ثم تابعت نفس العملية مع ٥ حمير اخرى وساعدها ان الحمير لم تبد اى مقاومة خاصة وانها جميعا كانت فى حالة من الضعف تمنعها من اى مقاومة ثم فوجىء غفير السيرك محمد درويش الذى كان يجلس للحراسة فى الواحدة صباح امس بالدبة تحاول الهجوم عليه وهو يجلس على حافة السلم الموصل الى غرف الادارة فى منتصف السيرك ، فقفز الى غرفة المطافىء القريبة . عامل المطافى الذى لم يستطع المروقى ان يقوم به وهو المياه على الحيوان لشل يمكن الامساك به ـ وذلك فاتجه الغفير قافزا خارج شرطة الاعلام التى اسرعت الى ومن اعلى الباب الخلفى للسيرك اطلقوا عليها الرصاص ولكنها لم تقتل واسرعت الى مكانها مرة اخرى بجوار جثث قتلاها الحمير وهناك استطاعت الشرطة ان تقتلها من اعلى سور مسرح السامر المجاور للسيرك

سبب واحد يرجع اليه كل ما حدث .. والذى كان من الممكن ان يكون ضحاياه ٦ من الادميين وليسوا من الحمير وهو قلة امكانيات السيرك بالرغم من توسعه الضخم. فالمكان لم يعد يتسع لكل الحيوانات العاملة فيه بالاضافة الى الحيوانات العديدة التى تمدى عليها مما ادى الى وضع قفص الدبة مثلا فى المكان الوحيد القريب الذى يضم ايضا تدريبات خيول وخريجات مدرسة السيرك والافيال .. لولا وجودهم حاليا فى الزقازيق لعرض هناك مع احدى شعب السيرك .

ولولا الميزانية ايضا لكانت اقفاص الحيوانات اقوى وامتن .

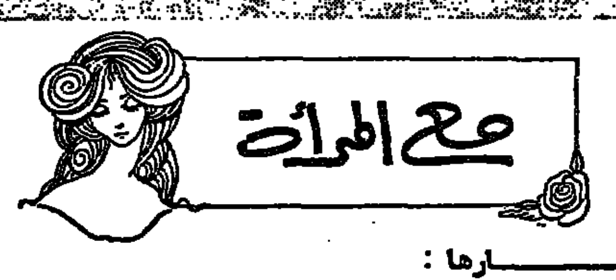
الغفير : كيف هاجمته الدبة وكيف قفز هاربا منها والى اسفل سعيد عشرى مساعد المدرب يحمل جثة الدبة

جثة الدبة « تمارا » وحولها جثث الحمير .. وحمار اخير فقدت عينه واصابته باصابات جلحت من المحتم ذبحه بسرعة



شقيقة تمارا الوحيدة الباقية فى السيرك

تصوير : محمد لطفى



اخبـــارها :

● ٢٠٠٠ جنيه قام بتوزيعها ، سيدزكى: أمين العاصمة على ٥٠ من العاملين الممتازين بمركز تنظيم الاسرة فى حفل حضره محافظ العاصمة : د. محمود عبد الحافظ ،ورئيس جهاز تنظيم الاسرة: عزيز البنداري . كما اهديت شهادات استثمار قيمتها ٢٠٠ جنيه الى ٦٠ من المشتركات فى برنامج تنظيم الاسرة .

❋ جمعية خريجات كلية رمسيس[٣ آلاف خريجة] تكرم ١٥ منهن مساء غد فى مقر الجمعية من الحاصلات على نيشان الكمال [بهيجة رشيد . وانواط وميداليات وشهادات تقدير بمناسبة تكريم المرأة العاملة فى الخدمة الاجتماعية فى مصر .

● لقيت سيدة يابانية مصرعها اثناء محاولتها تسلق قمة جبل مانسلو احدى قمم سلسلة جبال الهملايا مع ٣ زميلات لها . ونجحت الاخريات فى تسلق القمة ويبلغ ارتفاعها ٨٨٨٦ مترا.

❋ ٣ من أمهات الشهداء المثاليات استضافهن امس نادى الروتارى بالجيزة للسيدات وقدم لهن شهادات استثمار .

من غير عنوان

رئيس شركة يفرغ عمال شهرين لمكافحة أميتهم !

★ .. مع نهاية شهور هذا العام لن يوجد امى واحد بين اى من العاملين فى شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الاراضى [٢٠٠٠ عامل] .

فقد قرر رئيس مجلس ادارتها المهندس محمد امين الشوارى تقسيم العمال الاميين فى الشركة الى افواج يتفرغ كل منها شهرين لتلقى افرادها دروسا فى محو الامية . يعودون بعدها الى العمل وقد تخلص كل منهم من اميته .



★ .. انتهزت الممثلة السويدية ... امام العدسات لدورها فى فيلم جيمس بوند ... [الرجل ذو البندقية الذهبية] ... تستمتع بدفء شمس الصيف على شاطىء العاصمة اليونانية !



نور على نور : مع المفتى

☐ فضيلة الشيخ محمد خاطر مفتى مصر يستضيفه احمد فراج اليوم فى برنامجه « نور على نور » على الشاشة ليجيب على اسئلة المشاهدين وتتناول فى المشاكل الاجتماعية ورأى الدين فيها .

☐ صلاح توفيق أمين الشئون العربية بمجلس الشعب يستضيف د. محمد حافظ غانم : الامين الاول للجنة المركزية ود. فؤاد محيى الدين : وزير الحكم المحلى ١٢٫٣٠ بعد منتصف الليلة فى برنامج [الميكروفون مع] الذى سجلته هدى العجيمى لبرنامج الاذاعة العام ، قبل سفر د . غانم للنمسا .

أخبار الصباح

● صفية المهندس : تقدم سيدة تونس الاولى : الماجدة وسيلة قرينة الرئيس التونسى بورقيبة ، فى حديث عن تقدم المرأة وتطورها فى برنامجها [ربات البيوت] الذى يذيعه البرنامج العام ٩٫١٥ صباح اليوم .

● د. عبد العزيز كامل نائب رئيس الوزراء ، ارسل امس خطابا الى د. عباس الهلالى يشكره على تبرعه بـ ١٠٠ الف جنيه لانشاء مركز ثقافى اسلامى فى أسيوط يضم مسجدا ومكتبة ودارا لتحفيظ القرآن وقاعة اجتماعات

● نجوى فؤاد تطير اليوم الى لبنان لترقص فى الحفل الساهر الذى تقيمه جمعية النساء العاملات ببيروت بعد غد وتخصيص دخله لصالح جمعية الوفاء والامل .

● مساواة لهن بالرجال ، قرر أحد مصانع السجائر الانجليزية صرف ٥٠ سيجارة اسبوعيا لكل من العاملات بها، بعد أن كان المسموح به لهن ٢٠ سيجارة فقط .

● ٨ من طلاب معهد التكنولوجيا بحلوان ، سيمضون أسبوعين فى ألمانيا غ. بدعوة من التبادل الثقافى الاكاديمى هناك . سيصحبهم د. محمد رضا سويلم والخبير يونج من اساتذة المعهد .

يقدمه
كمال الملاخ

☐ سمعت ☐ رأيت ☐ قرأت :

☐ .. مهرجان طهران السينمائى الرابع : يتصرف بفكر عالمى . انه سيعقد فى ٢٠ نوفمبر القادم ، ولكن ادارته تدرس من الان مستوى الافلام الدولية التى ستعرض فيه .

مديره العام : داريوش ،يحضر الى القاهرة بعد شهر بدعوة من : محمد الدسوقى رئيس هيئة السينما المصرية ليشهد الافلام التى ترشحها مصر من الان للاشتراك بها رسميا فى هذا المهرجان المقبل ومن بينها : [جلسة سرية] الذى اخرجه سعيد مرزوق عن قصة حسن شاه ومثلته فاتن حمامة ـ التى ستحتفل بعيد ميلادها بعد غد ـ منادية فيه بحقوق المرأة الشرقية . و[الهارب] الذى انتهى كمال الشيخ من انتاجه واخراجه لشاديه وحسين فهمى .

وبالمناسبة .. فحتى الان لم يعلن مهرجان قرطاج التونسى السينمائى برامجه التى سيبدأ بها فى اكتوبر . ومن المحتمل تأجيله . وفى هذه الحالة الح على مؤسساتنا السينمائية بالبدء فورا فى اعداد اول [مهرجان القاهرة السينمائى العالمى] ، وبذلك تعود الى عاصمتنا الرائدة سينمائيا فى شرقنا العربى مكانتها وذلك بداية لانفتاحنا الفنى الدولى .

■ .. د. مصطفى كمال حلمى ، وزير التربية والتعليم ، طار مساء امس الى باريس ليودع زملاءه فى اليونسكو : حيث كان مندوبا دائما لمصر فى هذه المنظمة الثقافية . على ان يرجع الى القاهرة الثلاثاء القادم مع كل حقائبه .

كان الوزير قد ترك باريس على وجه السرعة عندما صدر قرار الرئيس بتعيينه ، ليتسلم مهام منصبه .

■ ..من اجمل ما قرات عن الايمان والعقل ، كتاب محدود الصفحات للمجتهد الباحث : عبد الرزاق نوفل عنوانه [دين وفكر] ، بين سطوره كلمات تقول : لكل انسان لحظات تفكير يقضيها مختليا بنفسه ..وحيدا مع فكره .. متاملا .. متطلعا ، باحثا ، متخيلا ،متدبرا ، وعلى قدر هذه اللحظات وطولها ، واستمرارها وموضوعاتها ، ينمو العقل ، ويتقدم الفكر ، ويتعمق الايمان فان كل فكر فيما هو حول الانسان انما يقوده الى الحقيقة الاولى فى الحياة .. وجود الله ووحدانيته] ، ثم تتالى السطور تحكى عن جميل صنع الله .

ليس بالعيش وحده يحيا الانسان .. بالصبر والايمان والعقل ايضا .. راحة ورواحله ـ تبعد عنه ـ جهد النهار وقلق الليل .